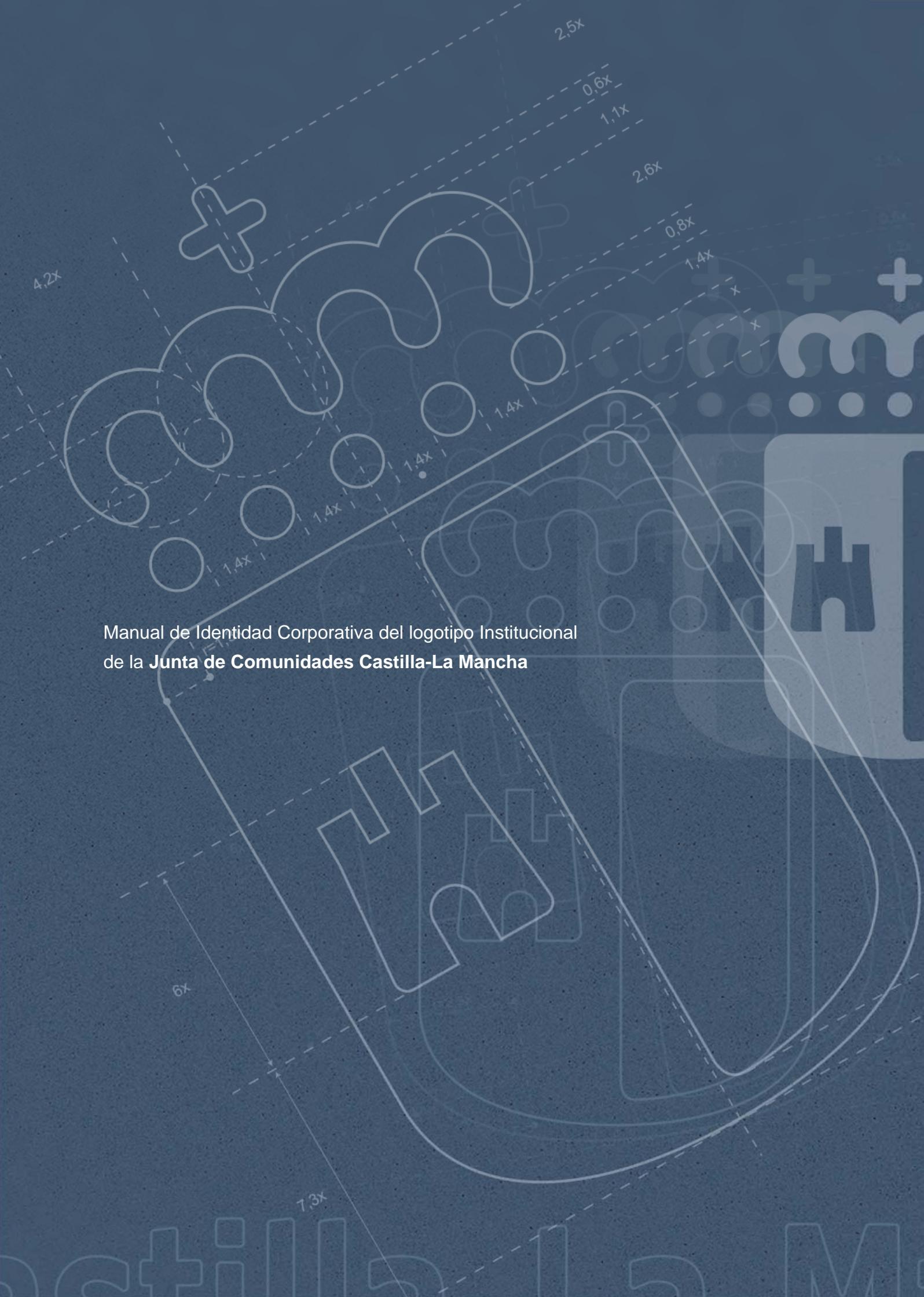




# Castilla-La Mancha

Manual de Identidad Corporativa del logotipo Institucional  
de la **Junta de Comunidades Castilla-La Mancha**

Manual de Identidad Corporativa del logotipo Institucional  
de la **Junta de Comunidades Castilla-La Mancha**





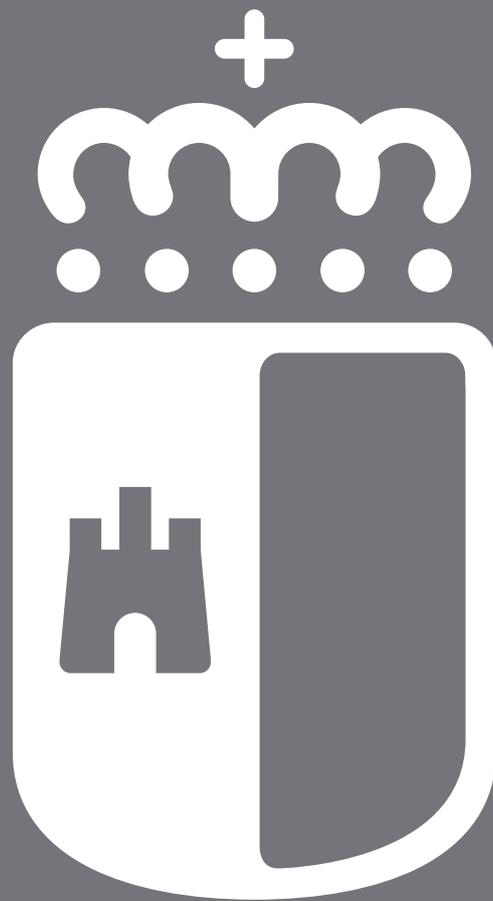
**T**iene en sus manos el **MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA**, editado por el **Gobierno de Castilla-La Mancha**, es un manual de consulta obligada a la hora de resolver los problemas de formalización gráfica que una institución de este género, al tener que emitir numerosos y muy diversos mensajes visuales, se plantea cotidianamente.

Concebido como tal **instrumento de trabajo** al servicio de los responsables de la Administración Regional, el **MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVA** define los **elementos básicos de diseño que configuran la identidad visual de la Comunidad Autónoma**. Incluye, además, el repertorio de **modelos constructivos, normas técnicas y criterios de uso** que permiten afrontar cualquier nueva exigencia de modo acorde con una estrategia de **imagen coherente**.

Este importante esfuerzo de normalización de la imagen visual de la Comunidad Autónoma, y más concretamente de su Administración Regional, responde a la necesidad de **consolidar una imagen corporativa que se proyecte a los ciudadanos de forma inequívoca y diferenciada** en relación con las demás Administraciones Públicas.

A lo largo del proceso de construcción gráfica de la imagen se han seguido criterios de carácter eminentemente práctico. De ello resulta una notable simplificación en cuanto a alternativas de desarrollo y aplicaciones, dentro siempre de un esquema con gran fuerza expresiva.

La eficacia en el logro de una imagen coherente estriba en la **aplicación rigurosa de las normas** que contiene este manual, puesto a disposición de cuantos profesionales de diversos sectores (imprentas, diseñadores gráficos, agencias publicitarias, etc.), intervengan en el desarrollo de la identidad visual corporativa de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.



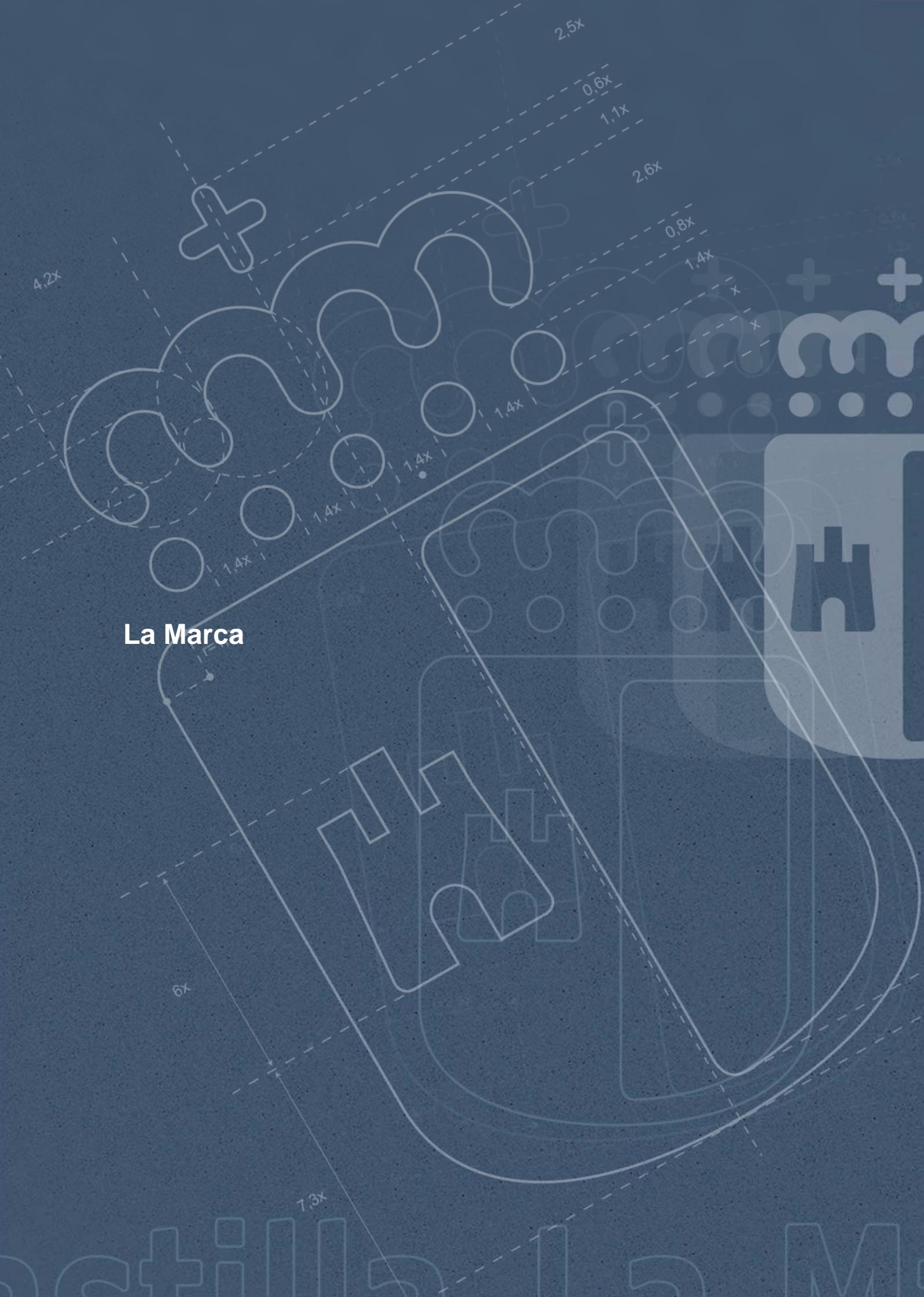
# índice

---

- 1** La Marca
  - 2** El Escudo
  - 3** El Símbolo Institucional
  - 4** El Color
  - 5** La Tipografía
  - 6** El Logotipo
  - 7** Papelería
  - 8** Cartelería y Señalización
  - 9** Soportes prensa
  - 10** Parque móvil
- 



La Marca





---

1 / 1 / Versión en positivo

1 / 2 / Versión en negativo

1 / 3 / Versión en línea calada

1 / 4 / Construcción gráfica

1 / 5 / Plantilla reticular

1 / 6 / Área de protección

---

### 1 / 1 La Marca / Versión en positivo

Llamaremos MARCA a la expresión "CASTILLA-LA MANCHA", con la que se identifica a la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Esta expresión gráfica se aplicará siempre en la disposición gráfica que se observa en la página.

Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.

# Castilla-La Mancha

### 1 / 2 La Marca / Versión en negativo



# Castilla-La Mancha

### 1 / 3 La Marca / Versión en línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de MARCA, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc.

# Castilla-La Mancha

### 1 / 4 La Marca / Construcción gráfica

En este apartado se muestra a la MARCA indicando sus proporciones en función de la variable X. Estas pautas se determinan para la correcta construcción gráfica de la marca.

Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.



### 1 / 5 La Marca / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica a tamaños superiores de los que son habituales, ofrecemos este modelo sobre una plantilla reticular para facilitar su reproducción.

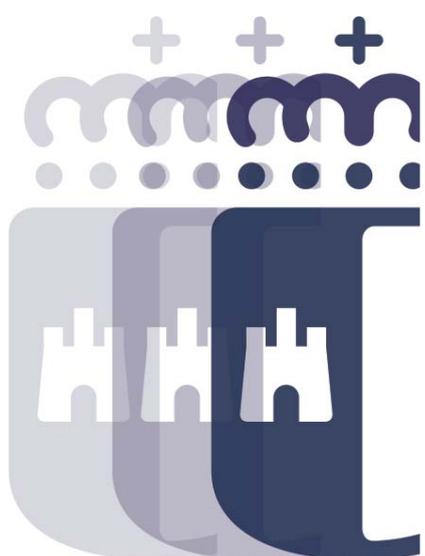
Nota importante: Esta expresión gráfica no se aplicará nunca con carácter de logotipo sin la incorporación del símbolo.

**Castilla-La Mancha**

### 1 / 6 La Marca / Área de protección

Aunque la MARCA se deberá aplicar siempre en combinación con el símbolo, en excepciones, con carácter gráfico o de diseño de composición, se podrá aplicar sola pero respetando el área de protección que se indica en este apartado por medio de la variable X.





---

2 / 1 / Versión en positivo

2 / 2 / Versión en negativo

2 / 3 / Versión en color

2 / 4 / Versión en línea calada

2 / 5 / Plantilla reticular

2 / 6 / Área de protección

2 / 7 / Construcción gráfica

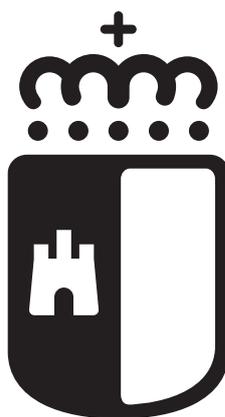
2 / 8 / Construcción gráfica del castillo

---

## 2 / 1 El Escudo / Versión en positivo

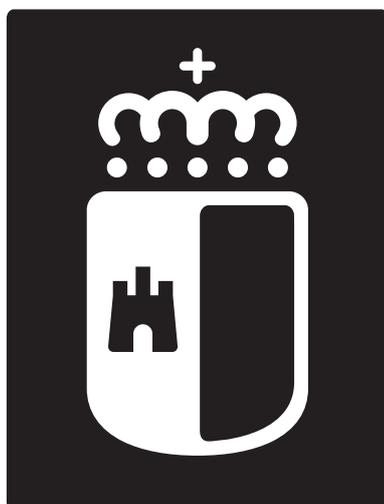
La estructura gráfica del Escudo de Castilla-La Mancha se fija invariablemente conforme a este modelo para sus aplicaciones a una sola tinta o golpe seco.

Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA. Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales.



## 2 / 2 El Escudo / Versión en negativo

Cuando se pretenda reproducir el ESCUDO en su versión negativa, se hará conforme al modelo presentado en este apartado. Esta muestra es válida tanto para reproducciones sobre negro, como para aquellas que se pretendan caladas en blanco sobre cualquier fondo oscuro.



## 2 / 3 El Escudo / Versión en color

De forma restringida y excepcional cuando deba reproducirse el ESCUDO a color, se hará conforme al modelo presentado con las siguientes especificaciones cromáticas:

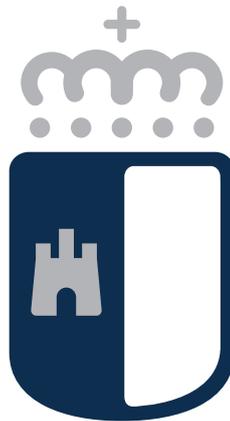
CORONA: gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

CASTILLO: gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

CUARTEL IZQUIERDO: azul PANTONE 295 C.

CUARTEL DERECHO: blanco.

Nota importante: Se insiste en la prohibición de uso del ESCUDO aisladamente, salvo casos excepcionales autorizados. Esta fijación de colores es la única autorizada para cualquier fondo sobre el que se reproduzca.



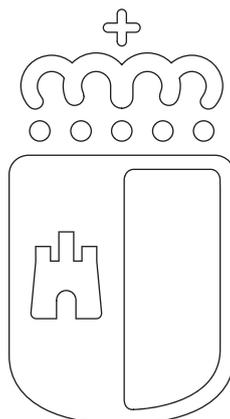
## 2 / 4 El Escudo / Versión en línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de ESCUDO, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc.

No obstante, incluso para tales aplicaciones, se recomienda el modelo del apartado 2.1.

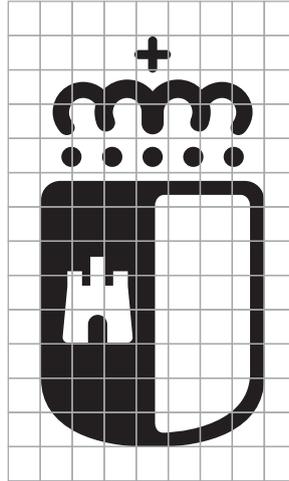
Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA.

Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales.



## 2 / 5 El Escudo / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica del ESCUDO a tamaños superiores de los habituales, se ofrece este modelo sobre una plantilla reticular para su reproducción.

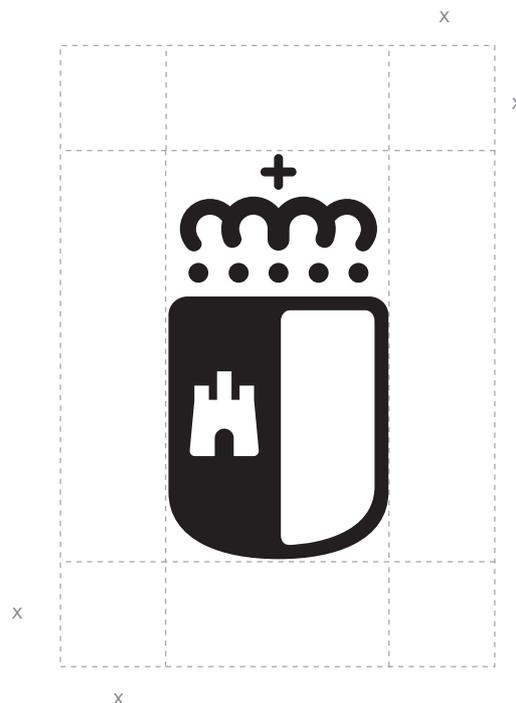


## 2 / 6 El Escudo / Área de protección

Aunque el ESCUDO se deberá aplicar siempre en combinación con la MARCA, en excepciones, con carácter gráfico o de diseño de composición, se podrá aplicar solo pero respetando el área de protección que se indica en este apartado por medio de la variable X.

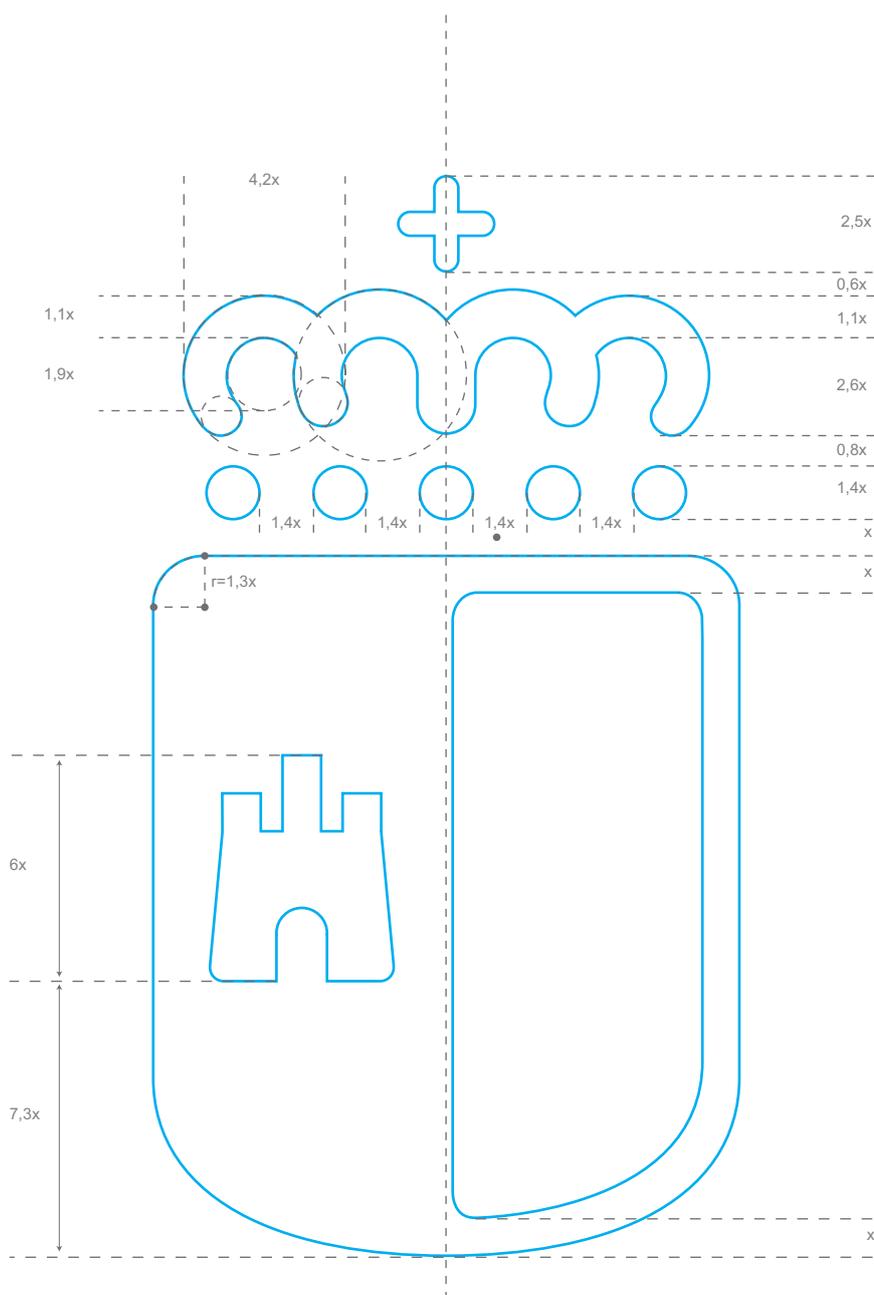
Nota importante: Con carácter general, nunca se reproducirá aisladamente, sin la incorporación de la MARCA.

Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales.

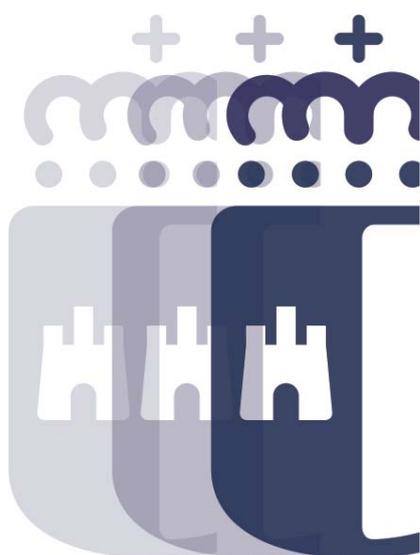


## 2 / 7 El Escudo / Construcción gráfica

En este apartado se indica por medio de la variable X la composición y proporciones gráficas que definen la estructura exacta y correcta del ESCUDO. Estas indicaciones se dan para aquellos casos en que la reproducción del ESCUDO no sea posible por medios técnicos habituales.







## Símbolo Institucional

---

3 / El Símbolo Institucional

3 / 1 / Versión en positivo

3 / 2 / Versión en negativo

3 / 3 / Versión en línea calada

3 / 4 / Construcción gráfica

3 / 5 / Versión con plata

3 / 6 / Variaciones

3 / 7 / Plantilla reticular

3 / 8 / Área de protección

3 / 9 / Distribución gráfica

3 / 10 / Distribución y proporciones horizontales

3 / 11 / Distribución y proporciones verticales

3 / 12 / Reducciones extremas

4 / 1 / Color

5 / 1 / La Tipografía

---

### 3 El Símbolo Institucional

A continuación mostramos el SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Este SÍMBOLO INSTITUCIONAL será de uso restringido pues sólo se usará en aquellas aplicaciones que sean solicitadas expresamente a través de la Dirección General competente en materia de la imagen institucional de la Junta de Castilla-La Mancha. Con carácter general se reproducirá a un color, preferentemente en azul PANTONE 295 C pudiéndose optar entre los distintos colores corporativos que se detallan en el apartado 4.1.



# Castilla-La Mancha

#### 3 / 1 El Símbolo Institucional / Versión en positivo

En este apartado se muestra la única disposición del SÍMBOLO INSTITUCIONAL correcta, cualquier otra distribución de los elementos o proporciones del SÍMBOLO INSTITUCIONAL diferentes a las que se muestran en este apartado son del todo incorrectas y queda totalmente prohibido su uso.

La distribución de la MARCA respecto del ESCUDO se hará siempre a eje central, situando el ESCUDO en la parte superior de la MARCA en las proporciones y disposición que se muestra en este apartado.



# Castilla-La Mancha

### 3 / 2 El Símbolo Institucional / Versión en negativo

Cuando se pretenda reproducir el SÍMBOLO INSTITUCIONAL en su versión negativa, se hará conforme al modelo presentado en este apartado. Esta muestra es válida tanto para reproducciones sobre negro, como para aquellas que se pretendan caladas en blanco sobre cualquier fondo oscuro.



### 3 / 3 El Símbolo Institucional / Versión línea calada

Con carácter excepcional y en aquellos casos en que se autorice, se podrá seguir este modelo de SÍMBOLO INSTITUCIONAL, en línea calada, para reproducciones singulares, grabado sobre metal, piel, mármol, etc. No obstante, incluso para tales aplicaciones, se recomienda el modelo del apartado 3.1.

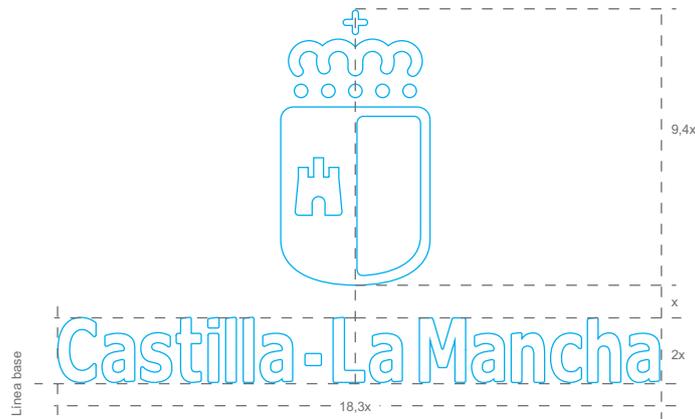
Nota importante: Únicamente se autoriza su uso en casos excepcionales.



### 3 / 4 El Símbolo Institucional / Construcción gráfica

En este apartado se indican por medio de la variable X la composición y proporciones gráficas que definen la estructura exacta y correcta del SÍMBOLO INSTITUCIONAL respecto de todos sus elementos, MARCA y ESCUDO.

Estas indicaciones se dan para aquellos casos en que la reproducción del SÍMBOLO INSTITUCIONAL no sea posible por medios técnicos habituales.

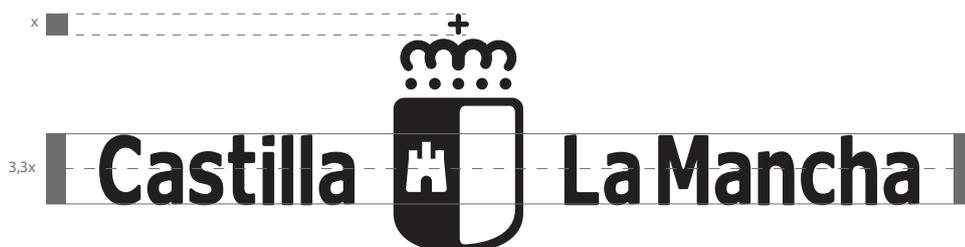


### 3 / 5 El Símbolo Institucional / Variación plata

En este apartado se representa el SÍMBOLO INSTITUCIONAL en variante de color PANTONE 295 C y plata.



## 3 / 6 El Símbolo Institucional / Variaciones



### 3 / 7 El Símbolo Institucional / Plantilla reticular

Para facilitar las tareas de ampliación de la estructura gráfica del SÍMBOLO INSTITUCIONAL a tamaños superiores de los habituales, se ofrece este modelo sobre una plantilla reticular para su reproducción.



### 3 / 8 El Símbolo Institucional / Área de protección

En este apartado se indica el área de protección que siempre debe acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL. Este área nunca debe ser ocupado por ningún elemento ajeno al SÍMBOLO INSTITUCIONAL.

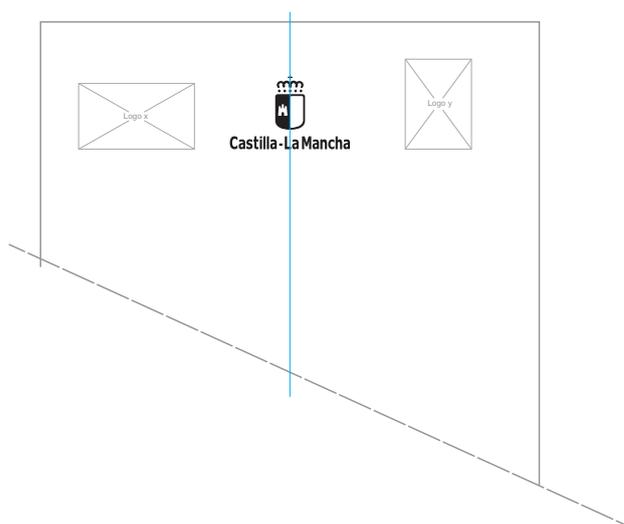
El área de protección viene determinado por la variable X.



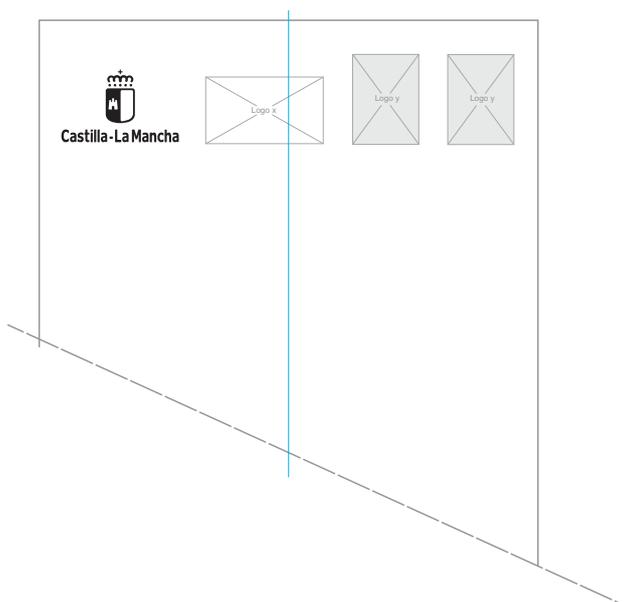
### 3 / 9 El Símbolo Institucional / Distribución gráfica horizontal

En todas aquellas aplicaciones en las que el SÍMBOLO INSTITUCIONAL deba ir acompañado de uno, dos o más de tres logotipos, los esquemas de composición serán los siguientes.

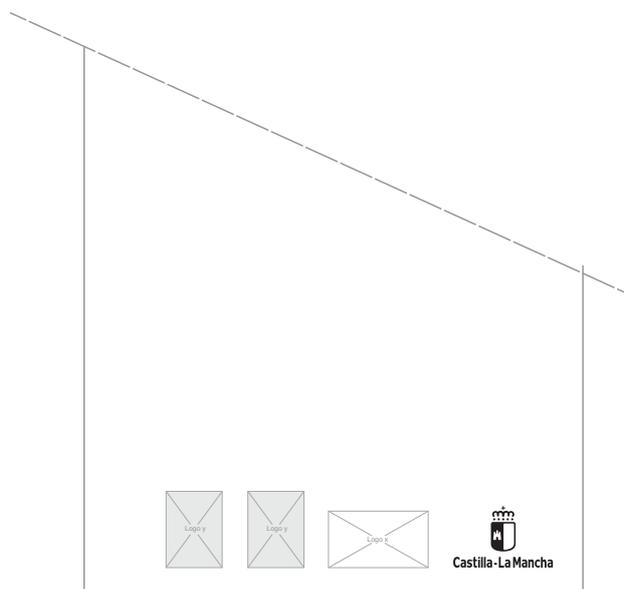
Aplicación de logo en la parte superior de un soporte cuando va acompañado de dos logotipos.



Aplicación de logo en la parte superior de un soporte cuando va acompañado de más de dos logotipos o de un único logo.



Aplicación de logo en la parte inferior de un soporte.

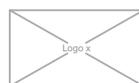


### 3 / 9 / 1 Esquemas de aplicación vertical de convivencia con con más logos

Uso del logo en la aplicación superior del soporte.



Uso del logo en la aplicación inferior del soporte.

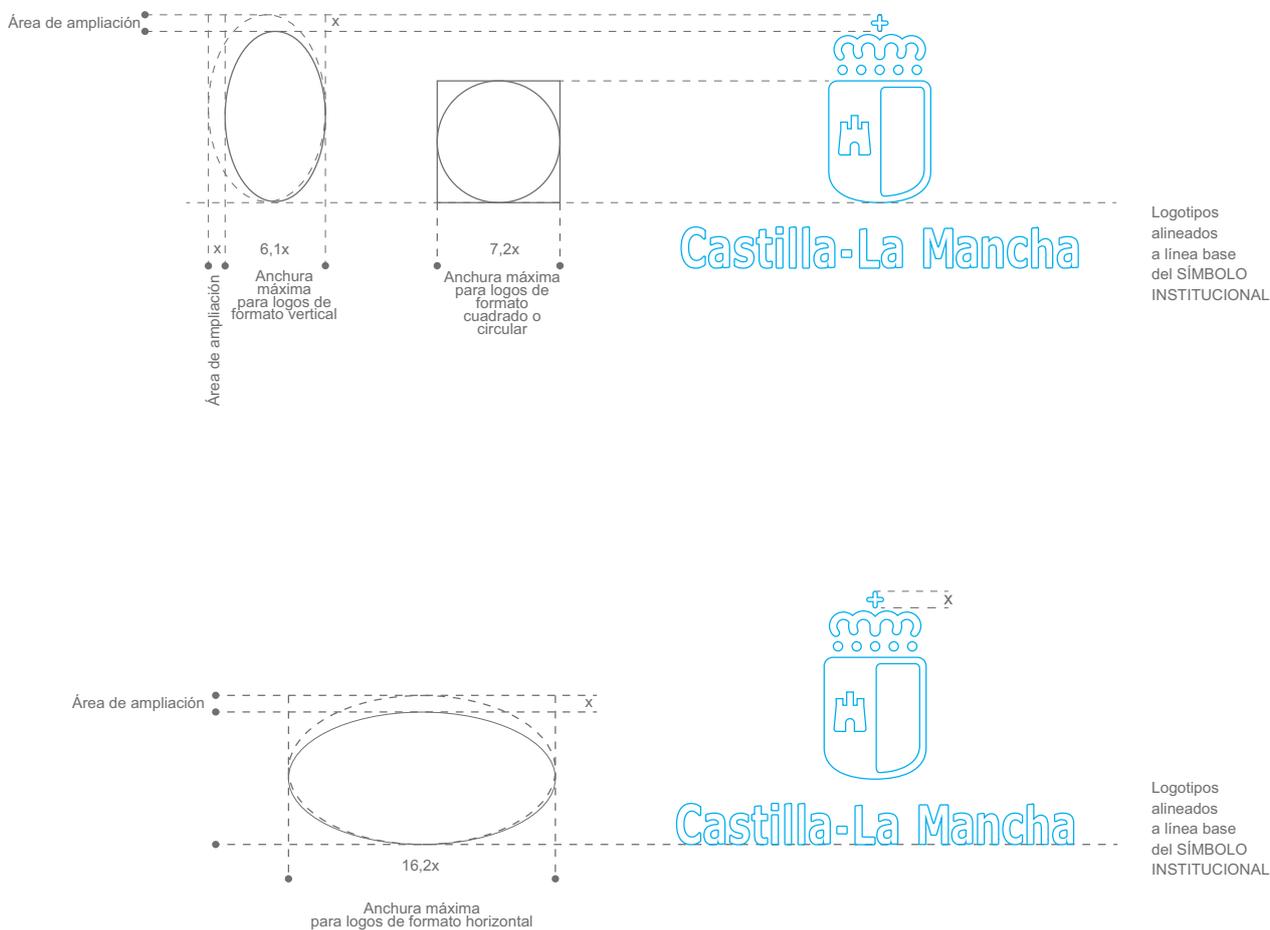


### 3 / 10 El Símbolo Institucional / Distribución y proporciones horizontales

Los tamaños y proporciones de los logotipos que acompañen al SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta vendrán determinadas por la altura del mismo y la variable X.

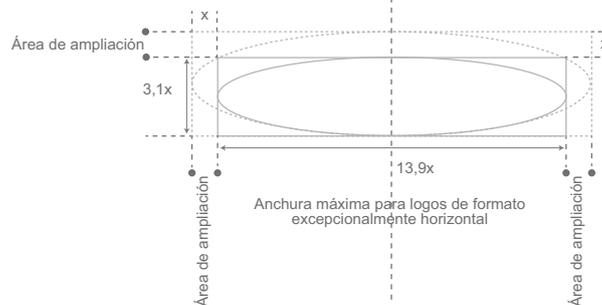
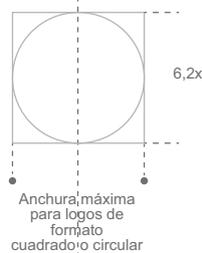
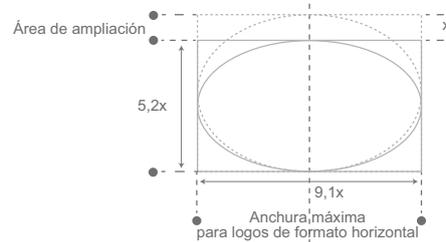
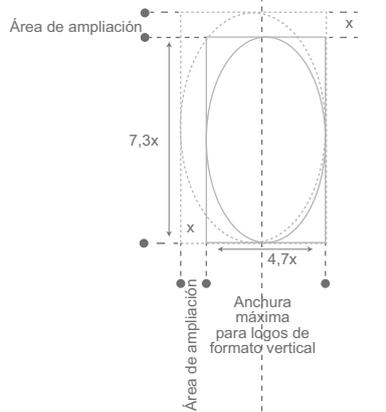
El área de ampliación marcado en las proporciones está indicada para aquellos casos en los cuales los logotipos que deban acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL no se ajusten a las proporciones marcadas y queden descompensados respecto al SÍMBOLO INSTITUCIONAL

Sóloamente se podrán sobrepasar en casos excepcionales.



### 3 / 11 El Símbolo Institucional / Distribución y proporciones verticales

Los tamaños y proporciones de los logotipos que acompañen al SÍMBOLO INSTITUCIONAL de la Junta vendrán determinadas por el mismo y la variable X. El área de ampliación marcado en las proporciones está indicada para aquellos casos en los cuales los logotipos que deban acompañar al SÍMBOLO INSTITUCIONAL no se ajusten a las proporciones marcadas y queden descompensados respecto al SÍMBOLO INSTITUCIONAL. Sólomente se podrán sobrepasar en casos excepcionales.



Logotipos alineados a eje central del SÍMBOLO INSTITUCIONAL

Logotipos alineados a eje central del SÍMBOLO INSTITUCIONAL

### 3 / 12 El Símbolo Institucional / Reducciones extremas

En este apartado indicamos la reducción mínima aconsejable para el SÍMBOLO INSTITUCIONAL. Reducciones inferiores a estas indicaciones no garantizan la legibilidad del mismo.



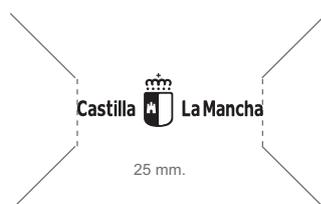
# Castilla-La Mancha



# Castilla-La Mancha



# Castilla-La Mancha



## 4 / 1 El Color / Colores corporativos

En este apartado se indican los colores que serán corporativos para todas las aplicaciones que se desarrollan en este manual de identidad corporativa.

**Nota:** El logotipo en Cool Grey 9 C convive con el logotipo a color Pantone 295 C



**Castilla-La Mancha**

### Color corporativo

Pantone 295 C  
Vinilo: RAL 5013



R: 0  
G: 40  
B: 86

C: 100  
M: 85  
Y: 40  
K: 40

#002855



**Castilla-La Mancha**

### Color secundario

Cool Grey 9 C  
Vinilo: RAL 9006



R: 119  
G: 119  
B: 122

C: 50  
M: 40  
Y: 40  
K: 25

#777779

## 5 / 1 La Tipografía

Tipografía Arial Narrow  
Regular

abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ

1234567890  
@%&(.,:;)

*Tipografía Arial Narrow  
Italic*

*abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ*

*1234567890  
@%&(.,:;)*

Tipografía Arial Narrow  
Bold

**abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ**

**1234567890  
@%&(.,:;)**

*Tipografía Arial Narrow  
Italic Black*

***abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz***

***ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ***

***1234567890  
@%&(.,:;)***

Las mostradas en este apartado, ARIAL NARROW regular e Italic, serán usadas principalmente en bloques de texto.

En este apartado se muestran las fuentes ARIAL NARROW BOLD y ARIAL NARROW BLACK, que serán usadas principalmente en papelería como título, pudiéndose usar también como bloques de texto cuando así se requiera.

## Fuente Complementaria

Las mostradas en este apartado, OSWALD REGULAR: regular e Italic, serán usadas principalmente en cartelería, señalética y publicidad.

Tipografía Oswald Regular  
Regular

abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ

1234567890  
@%&(.,:;)

Tipografía Oswald Regular  
Italic

*abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ*

*1234567890  
@%&(.,:;)*

Tipografía Oswald Regular  
Bold

**abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ**

**1234567890  
@%&(.,:;)**

Tipografía Oswald Regular  
Bold Italic

***abcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyz***

***ABCDEFGHIJKLMNÑ  
OPQRSTUVWXYZ***

***1234567890  
@%&(.,:;)***



---

6 / 1 / Área de protección

6 / 2 / Consejerías y Direcciones Provinciales

6 / 3 / Pautas gráficas

---

## 6 / 1 Logotipo / Área de protección



## 6 / 2 Consejería y Direcciones Provinciales



**Castilla-La Mancha**

Consejería xxxxxxxxxxxxxx



**Castilla-La Mancha**

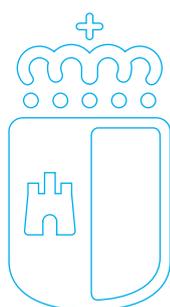
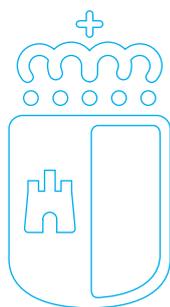
Dirección Provincial

xxxxxxx

### 6 / 3 Pautas Gráficas

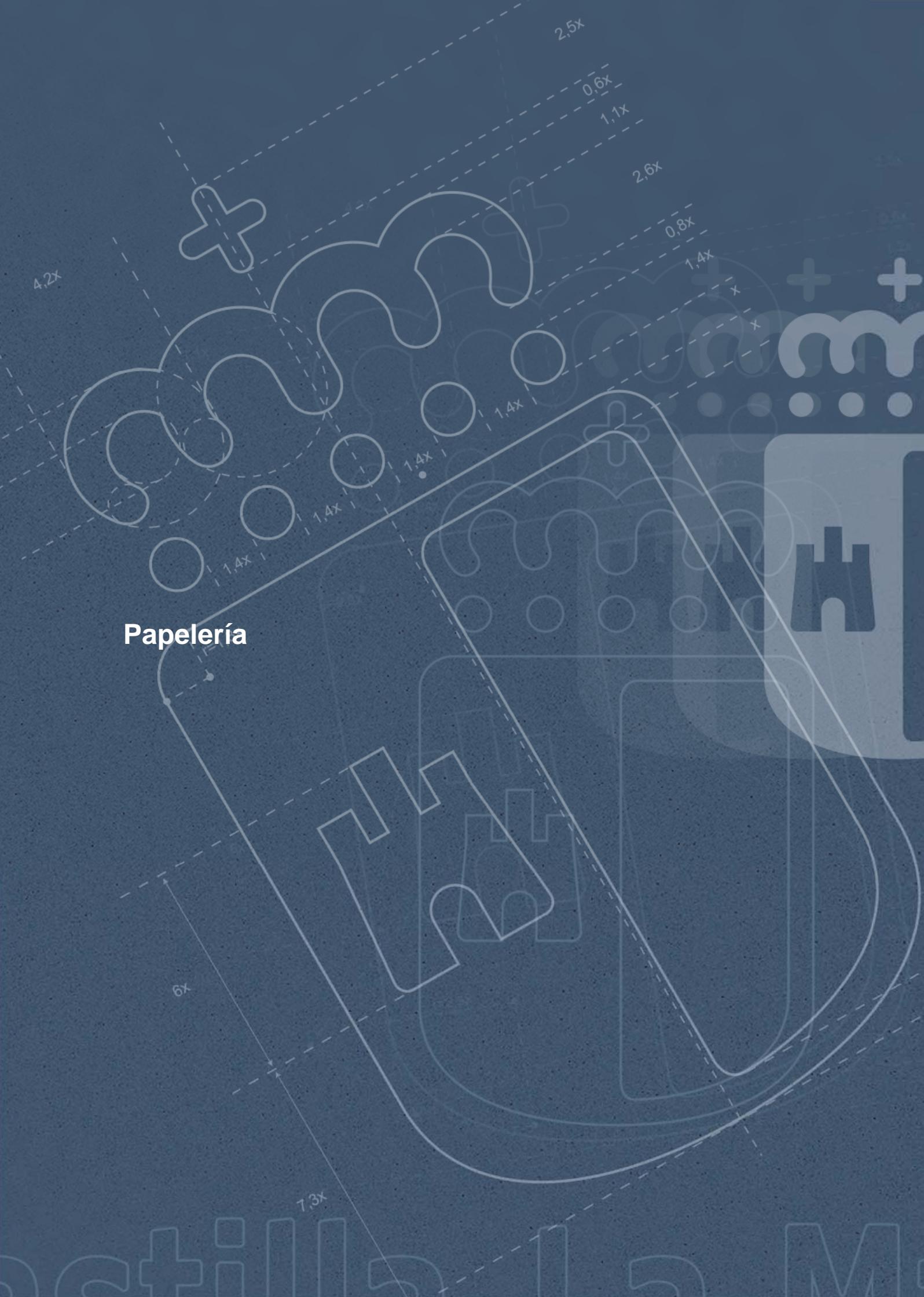
Para la correcta aplicación de las proporciones entre el LOGOTIPO y la Consejería, a continuación se detallan las proporciones en base a la variable X como medida.

Estas proporciones no se deberán modificar nunca bajo ningún motivo, quedando fuera de norma cualquier otro valor que no sea la variable X representada en este subapartado.





**Papelería**






---

7 / 1 / Carta. Presidente

7 / 2 / Sobre americano. Presidente

7 / 3 / Sobre medio. Presidente

7 / 4 / Sobre cuartilla. Presidente

7 / 5 / 1 Tarjetón. Presidente.

7 / 5 / 2 Tarjetón. Presidente. Golpe seco.

7 / 5 / 3 Tarjetón. Presidente. Opción 2.

7 / 6 / Tarjeta. Agradecimiento Presidente

7 / 7 / Tarjetón genérico

7 / 8 / Carta. Consejero de Presidencia

7 / 9 Carta. Genérica

7 / 9 / 1 Carta. Genérica grises

7 / 10 / Carta. Titulares

7 / 10 / 1 Carta. Titulares grises

7 / 11 Sobre americano

7 / 12 Sobre americano con ventana

7 / 13 Sobre medio

7 / 14 Sobre folio

7 / 15 Sobre cuartilla

7 / 16 / Tarjeta

7 / 17 / Tarjeta de identificación y visitante

7 / 18 / Papelería con Logos de Organismos

7 / 18 / 1 Tarjetón con Logos de Organismos

7 / 18 / 2 Sobre con Logos de Organismos

7 / 18 / 3 Sobre ventana con Logos de Organismos

7 / 18 / 4 Carta con Logos de Organismos

7 / 19 Carpeta de Asunto

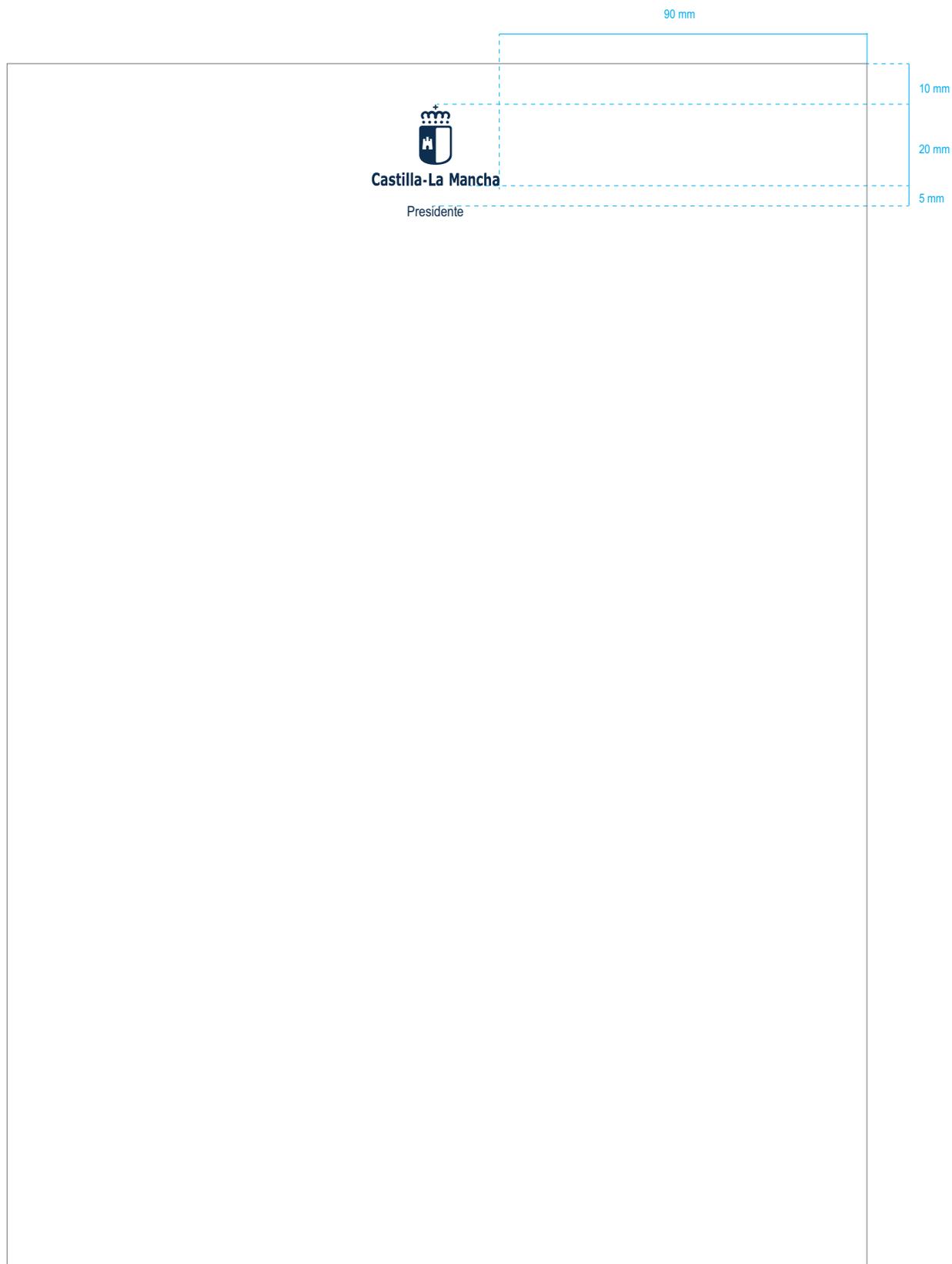
---

## 7 / 1 Papelería / Carta Presidente

Tamaño: 297X 210 mm (DIN-A4)

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

Tipografía: Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.

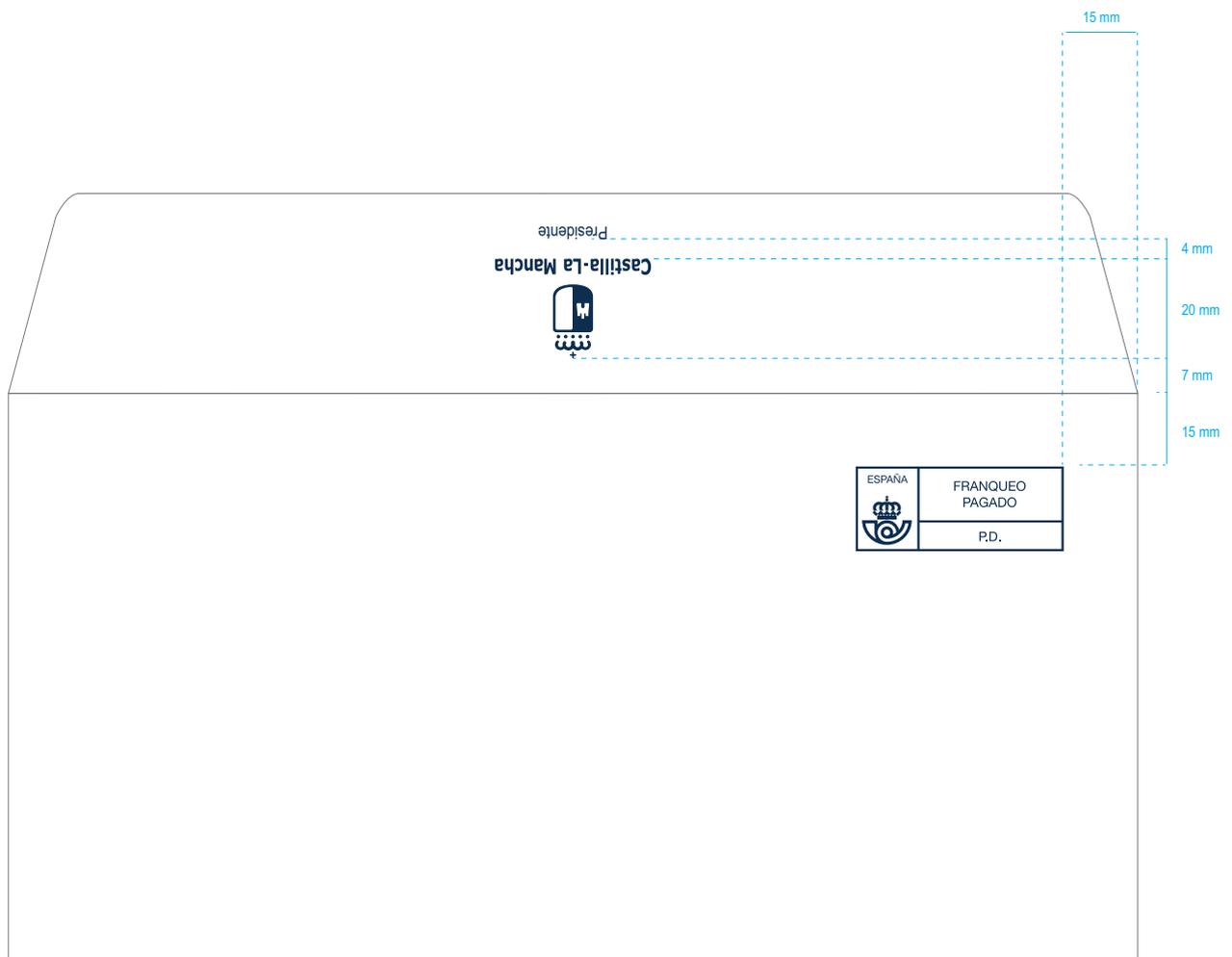


**7 / 2 Papelería / Sobre americano. Presidente**

**Tamaño:** 225 x 115 mm

**Color corporativo:** Azul PANTONE 295 C

**Tipografía:** Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.

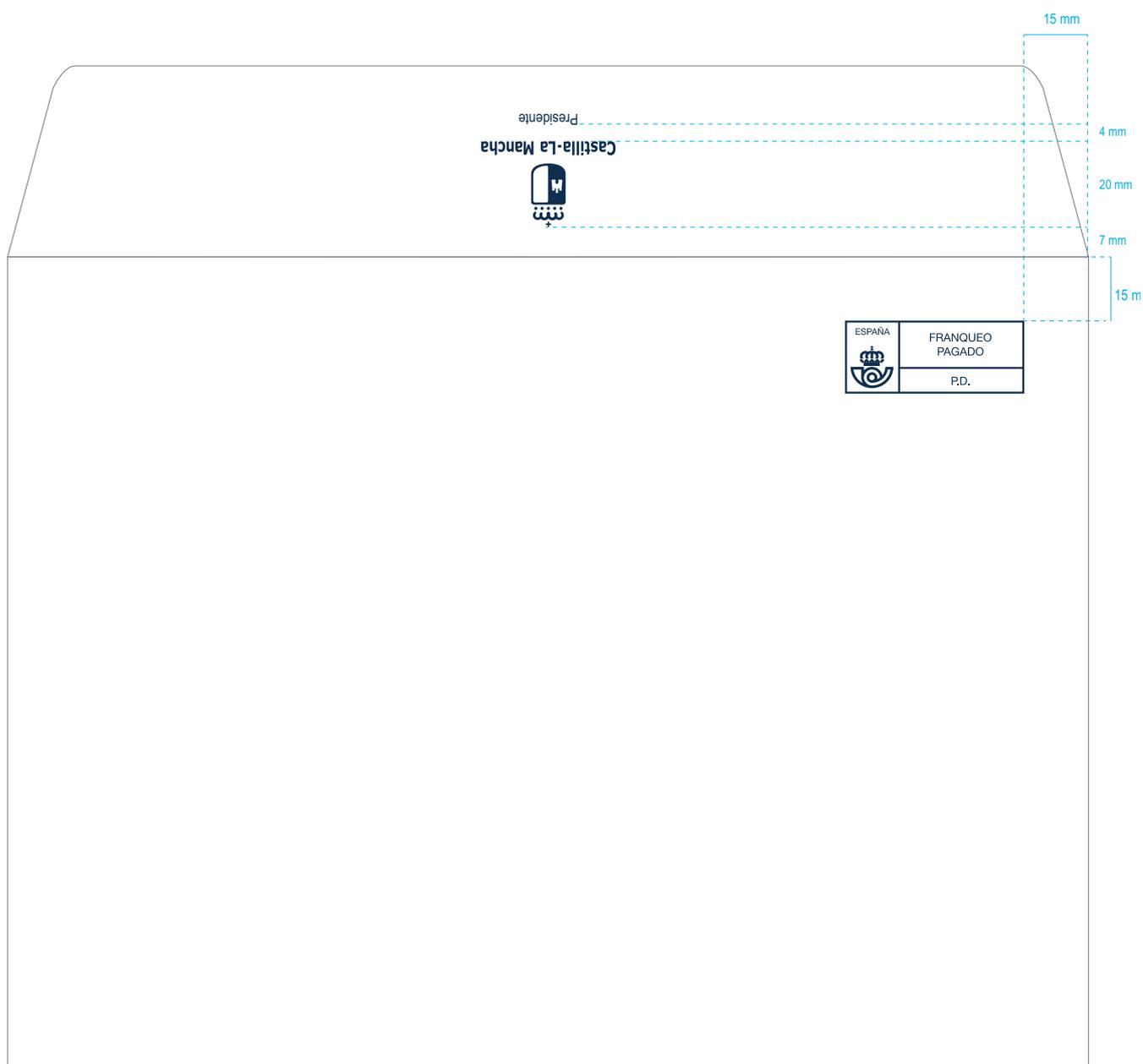


## 7 / 3 Papelería / Sobre medio. Presidente

Tamaño: 250 x 190 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

Tipografía: Arial Narrow regular. 10 pt., interlineado 12 pt.

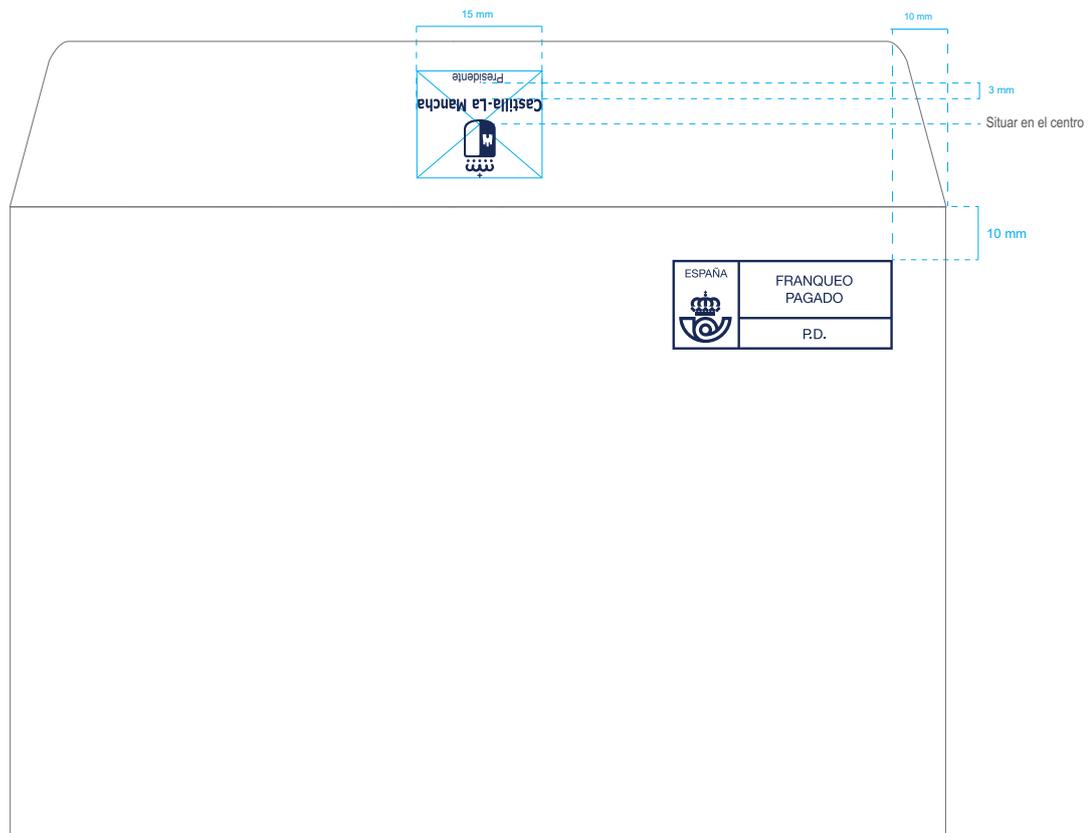


**7 / 4 Papelería / Sobre cuartilla. Presidente**

Tamaño: 176 x 120 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

Tipografía: Arial Narrow en 7 pt.

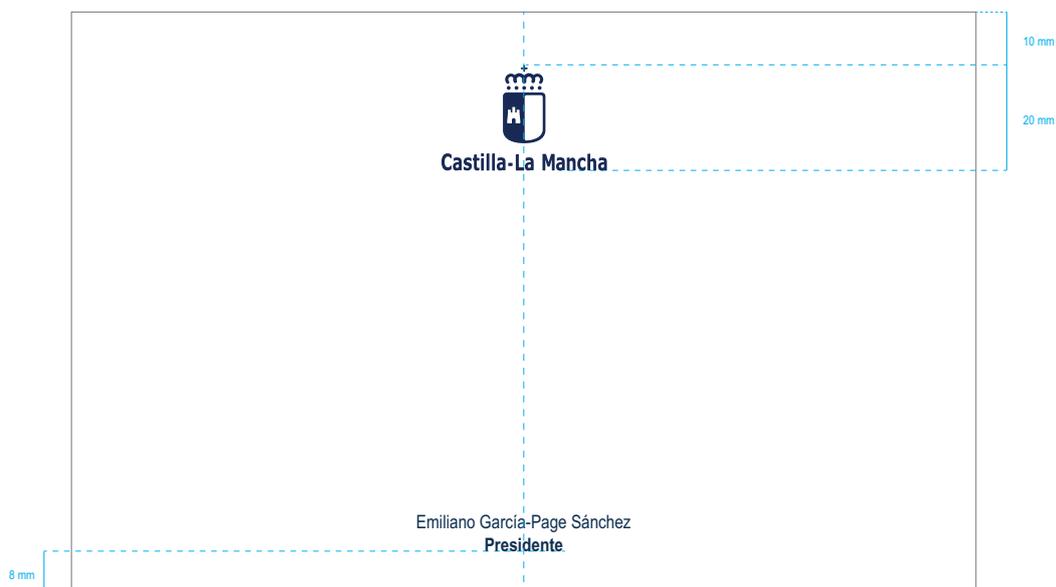


**7 / 5 / 1 Papelería / Tarjetón. Presidente. Opción 1**

Tamaño: 170 x 110 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

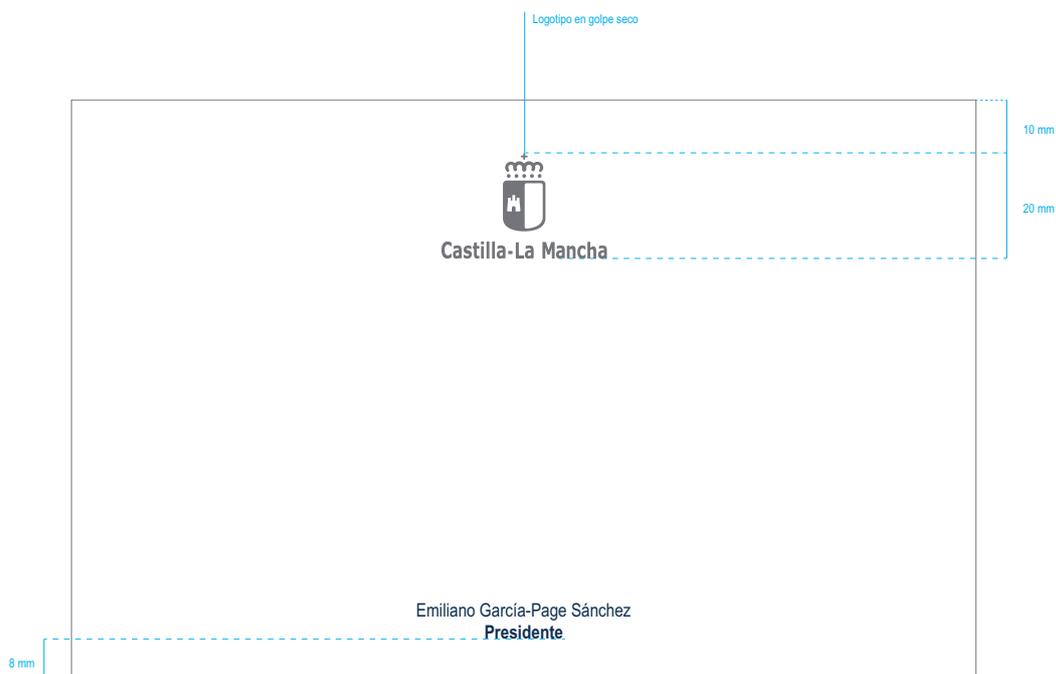
Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos, 12 pt. de interlineado (Nombre)  
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente)

**7 / 5 / 2 Papelería / Tarjetón. Presidente Opción Golpe seco**

Tamaño: 170 x 110 mm

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C (logotipo)

Tipografía: Arial Narrow regular en 10 puntos, 12 pt. de interlineado (Nombre)  
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente)



**7 / 5 / 3 Papelería / Tarjetón. Presidente. Opción 2**

**Tamaño:** 170 x 110 mm

**Color corporativo:** Azul PANTONE 295 C

**Tipografía:** Arial Narrow regular en 10 puntos (Nombre), 15 pt. de interlineado  
Arial Narrow bold en 10 pt. de interlineado (Presidente)

**7 / 6 / 1 Papelería / Tarjeta agradecimiento. Presidente**

**Tamaño:** 100 x 60 mm

**Color corporativo:** Azul PANTONE 295 C

**Tipografía:** Arial Narrow regular en 10 puntos (Nombre), 13 pt. de interlineado  
Arial Narrow bold en 10 pt. (Presidente)



## 7 / 7 / Papelería / Tarjetón genérico

**Tamaño:** 170 X 110 mm

**Colores corporativos:** Azul PANTONE y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

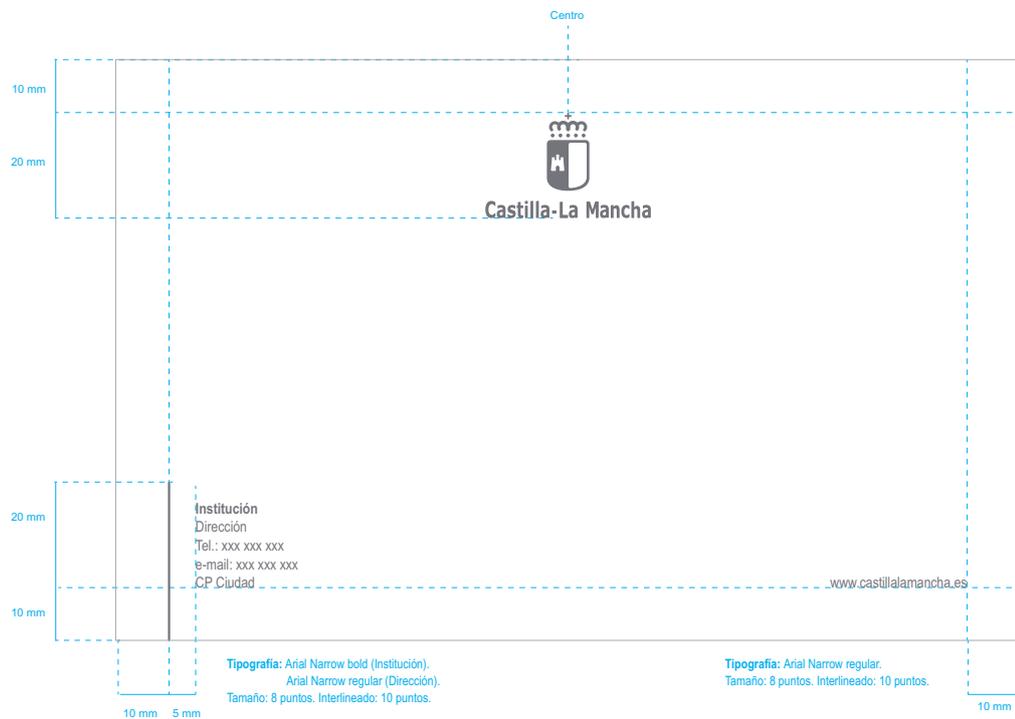
Línea separación inferior

Grosor: 1,2 pt, en color Gris corporativo.

**Nota:** El nombre de la institución siempre aparecerán en Arial Narrow, regular bold.

Logotipos situados en la parte inferior con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución. En estos casos también se aplicarán los textos en este color.



7 / 8 Papelería / Carta

Titulares de Vicepresidencia, Consejerías, Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

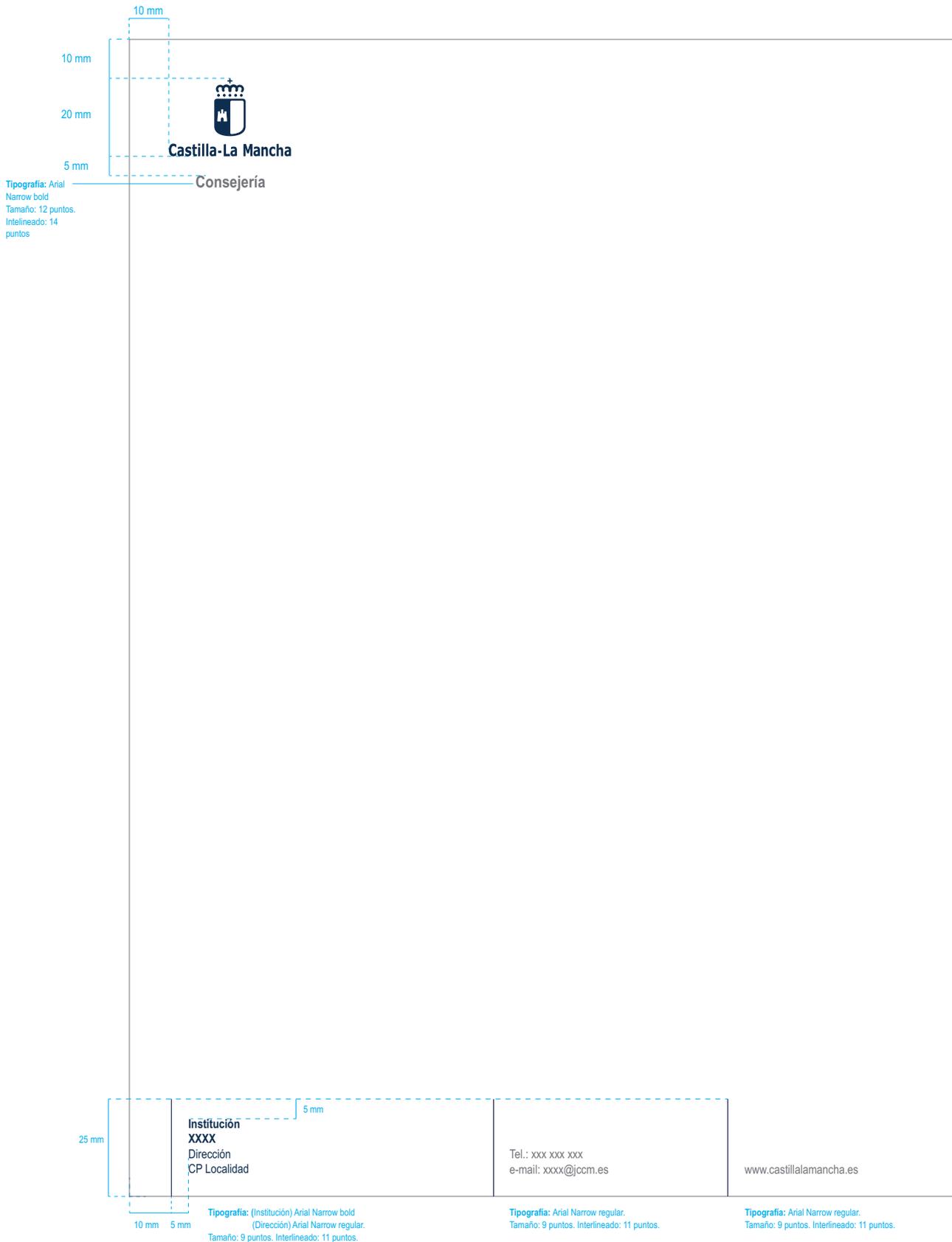
Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C  
y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color

Gris corporativo.



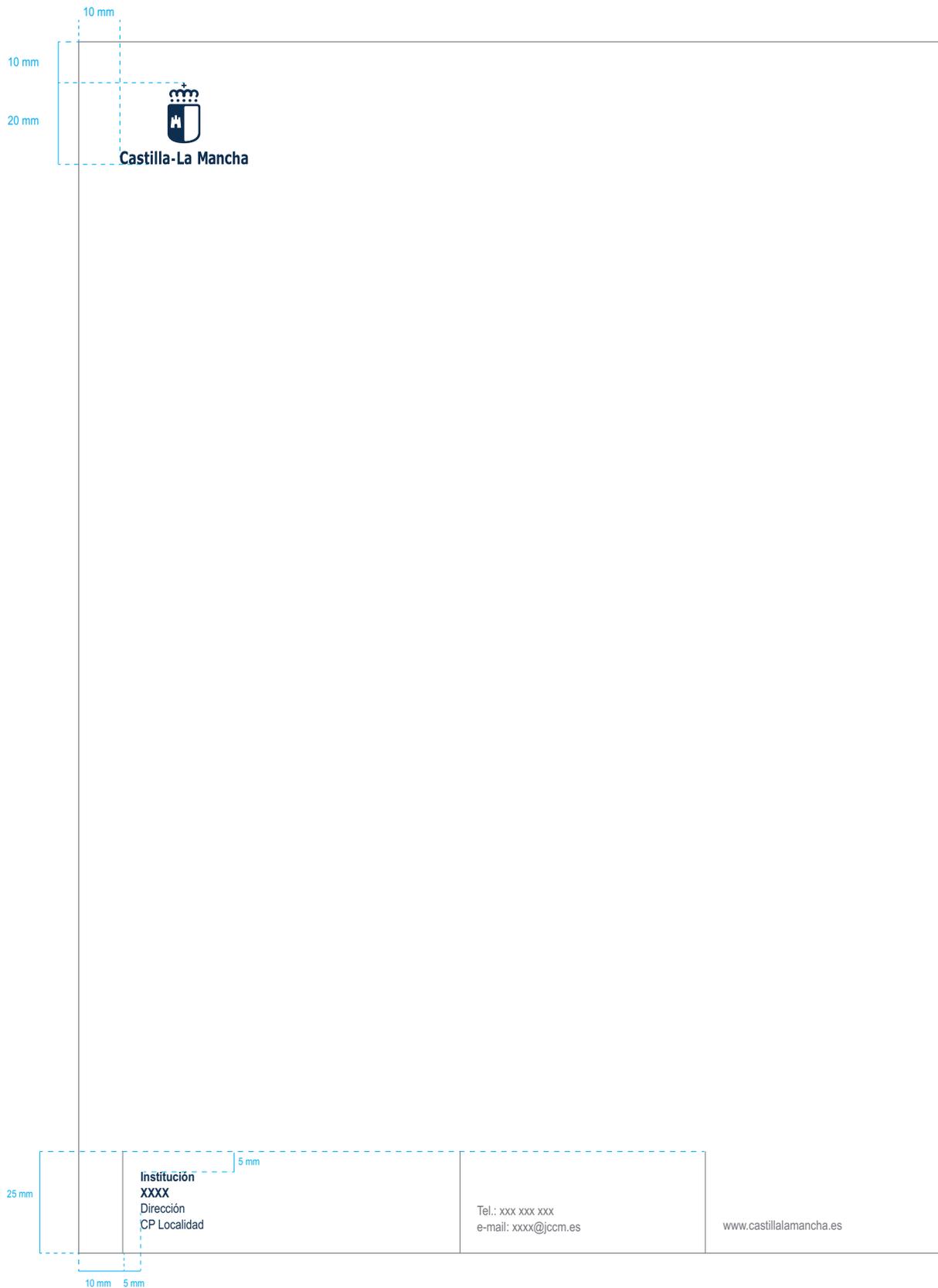
## 7 / 9 Papelería / Carta. Genérica de Vicepresidencia, Consejería y Dirección Provincial

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y  
gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color  
Gris corporativo.



Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

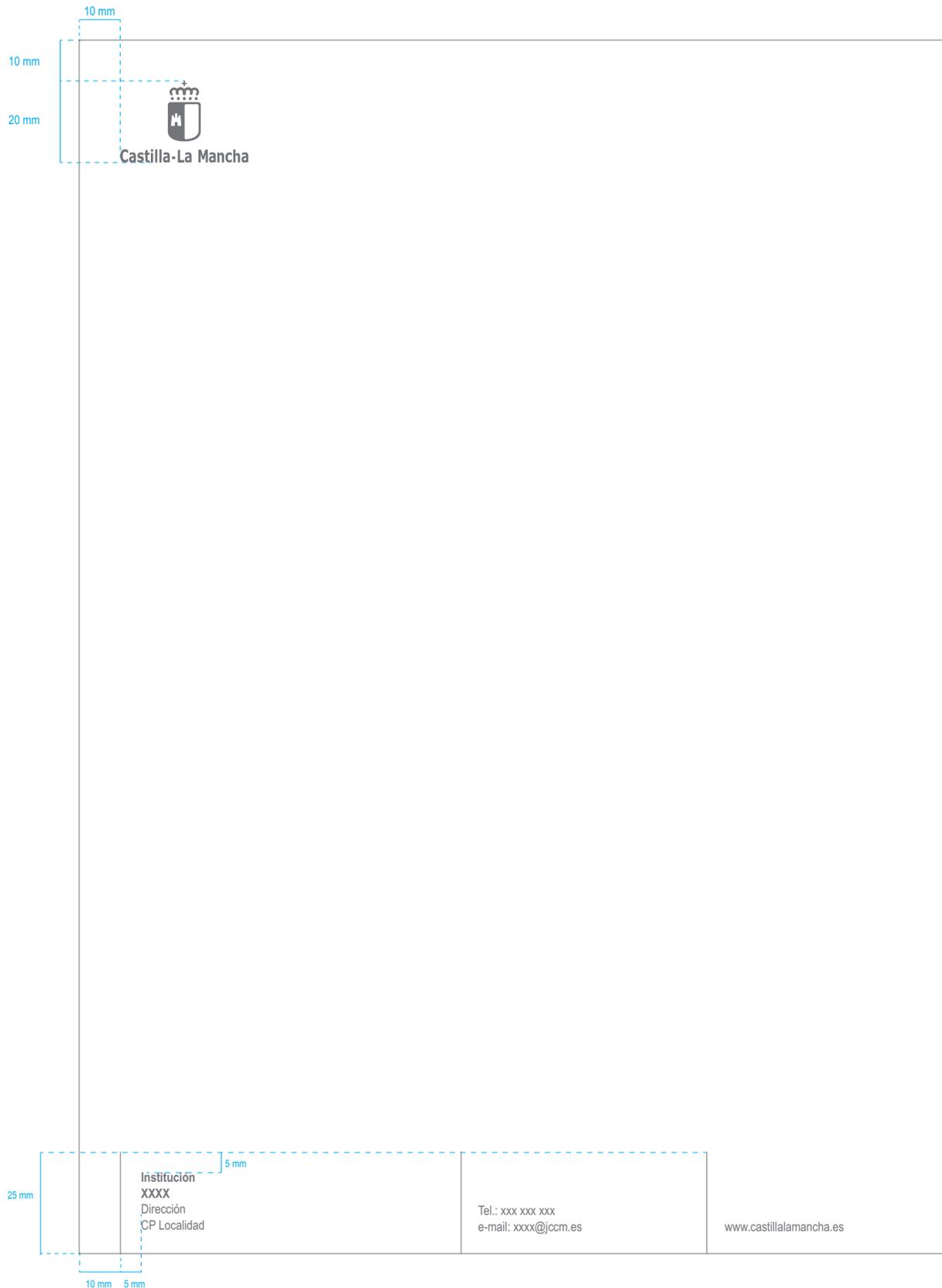
Tipografía: Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Tipografía: Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

7 / 9 / 1 Papelería / Carta. Genérica de Vicepresidencia, Consejería y Dirección Provincial. Opción blanco y negro

Tamaño: 200x 100 mm DIN A-4

Colores corporativos: Gris PANTONE COOL GRAY 9 C



Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Tipografía: Arial Narrow, regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Tipografía: Arial Narrow, regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

## 7 / 10 / Papelería / titulares de Vicepresidencia, Consejerías, Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y  
gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color

Gris corporativo.

10 mm

10 mm

20 mm



**Castilla-La Mancha**

Cargo ————— Tipografía: Arial Narrow bold.  
Tamaño: 10 puntos. Interlineado: 13 puntos.

25 mm

10 mm 5 mm

5 mm

Institución  
XXXX  
Dirección  
CP Localidad

Tel.: xxx xxx xxx  
Correo-e: xxxx@jccm.es

www.castillalamancha.es

Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Tipografía: Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Tipografía: Arial Narrow regular.  
Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

7 / 10 / 1 Paperería / Opción grises. Titulares de Vicepresidencia, Consejerías y Direcciones Provinciales y Direcciones Generales

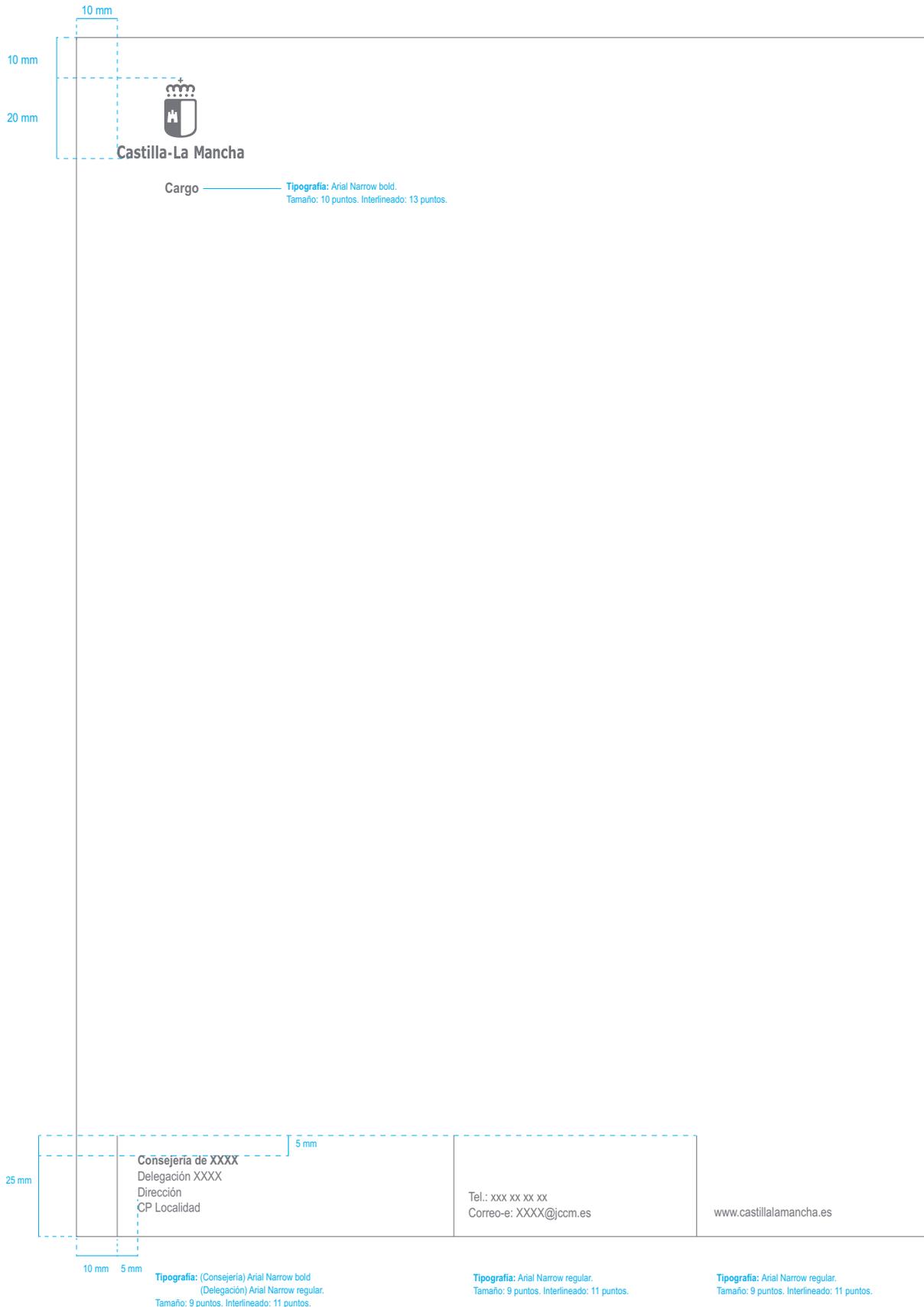
Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color

Gris corporativo.



## 7 / 11 Papelería / Sobre americano

Tamaño: 225x115 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

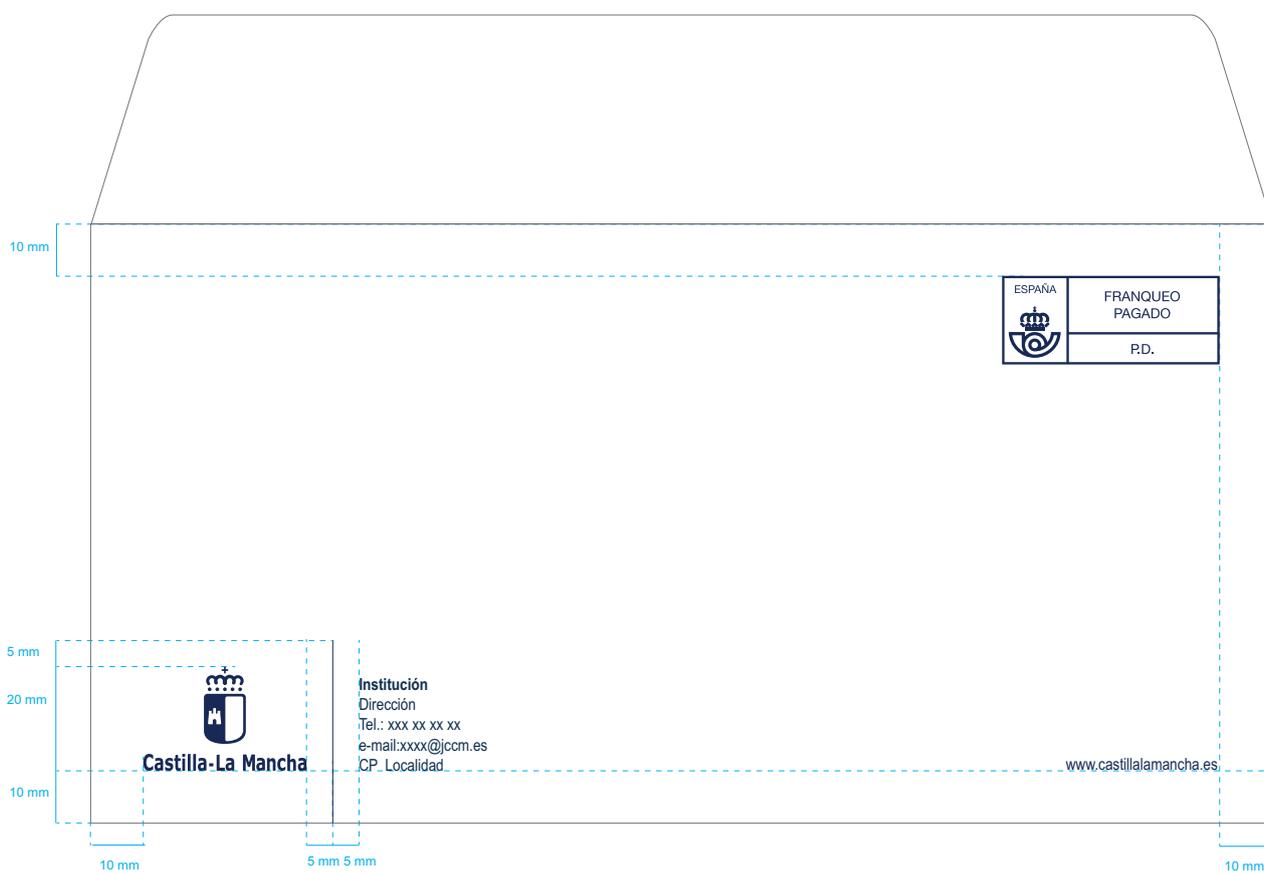
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.

Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color

Gris corporativo.





## 7 / 13 Papelería / Sobre medio

Tamaño: 225x115 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

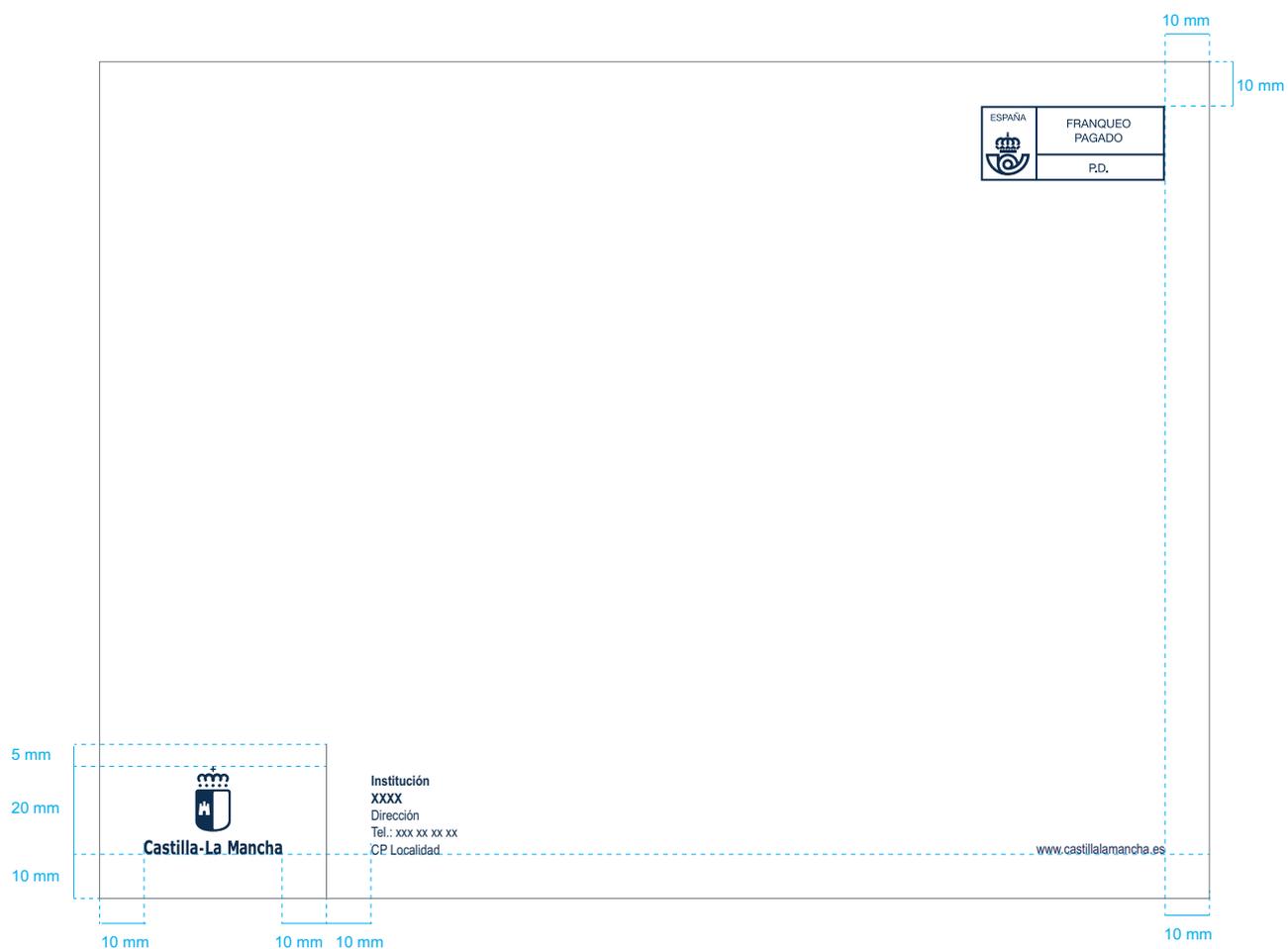
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.

Tamaño: 9 puntos. Interlineado: 11 puntos.

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color

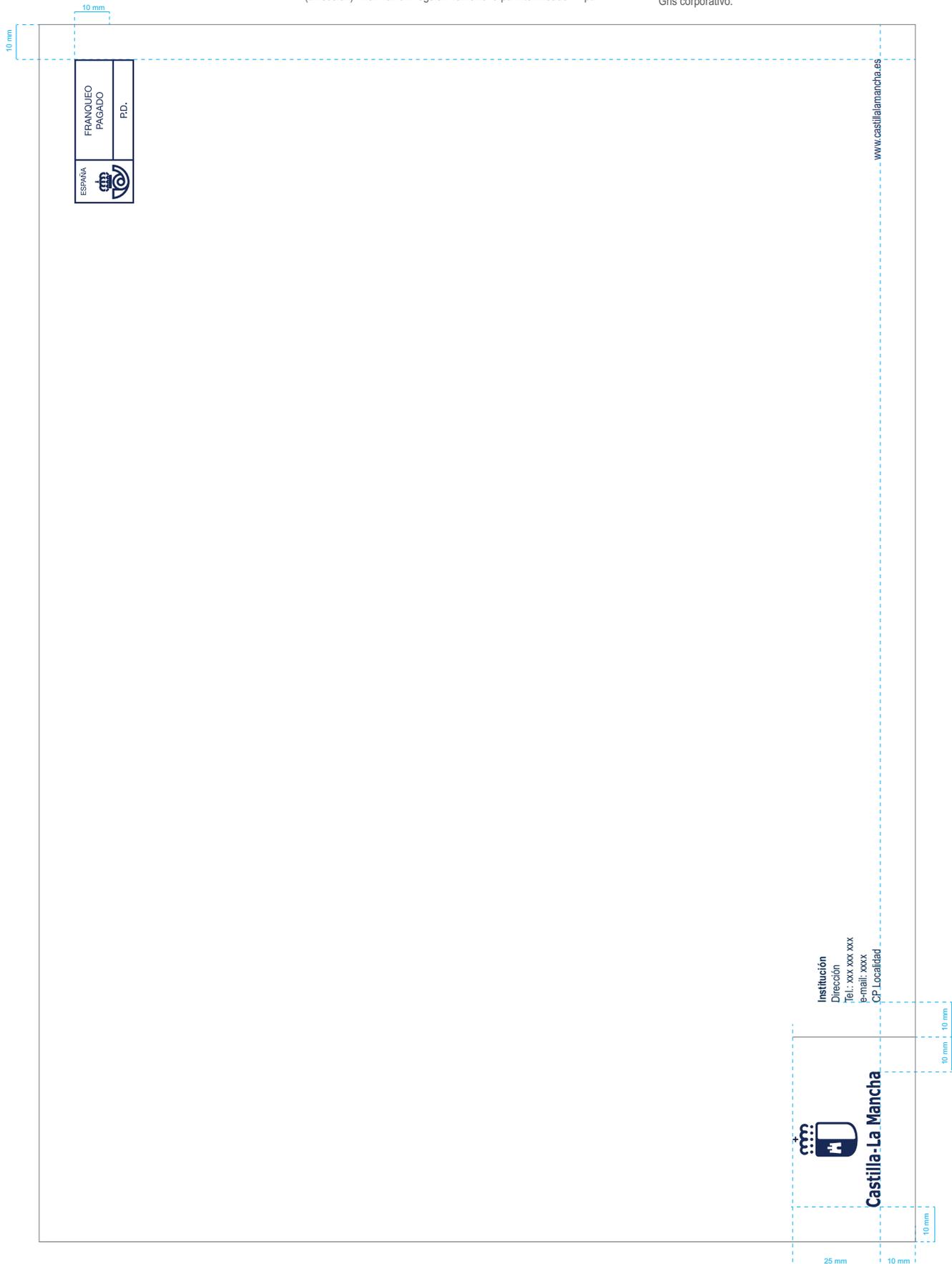
Gris corporativo.



7 / 14 Papelería / Sobre folio

- Tamaño 350 x 250 mm - Color PANTONE 295 C - Tipografía: (Consejería) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular. Tamaño: 9 pt. Interlineado 11 pt.

Línea separación textos parte inferior  
Grosor: 0,5 pt, en color  
Gris corporativo.



## 7 / 15 Papelería / Sobre cuartilla

Tamaño 176 x 120 mm

Color corporativo: Azul PANTONE 295 C

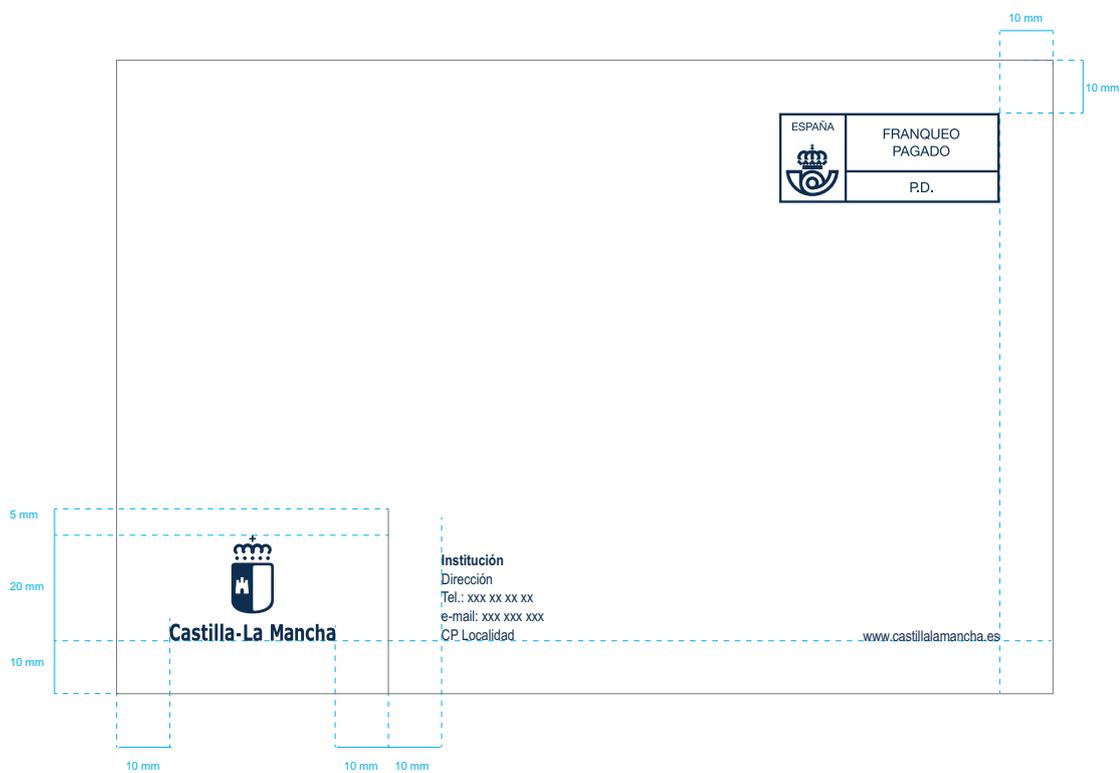
Tipografía: (Institución) Arial Narrow bold  
(Dirección) Arial Narrow regular.

Tamaño: 8 puntos. Interlineado: 10 puntos.

Línea separación inferior

Grosor: 0,5 pt, en

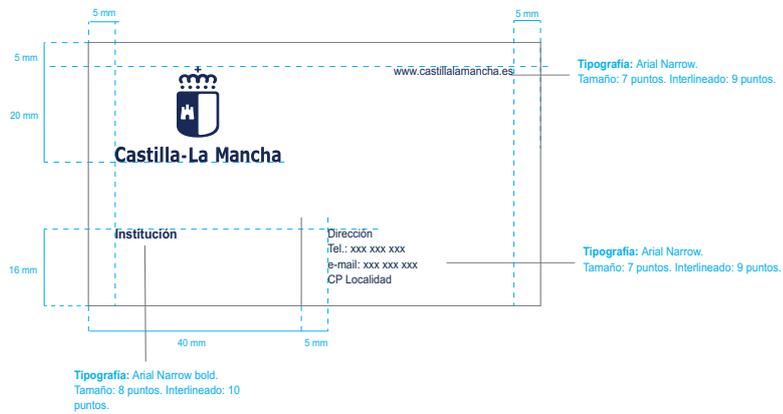
Color: Gris corporativo.



**7 / 16 Papelería / Tarjeta**

**Tamaño:** 85 x 55 mm  
**Colores corporativos:** Azul PANTONE y Gris PANTONE COOL GRAY 9 C

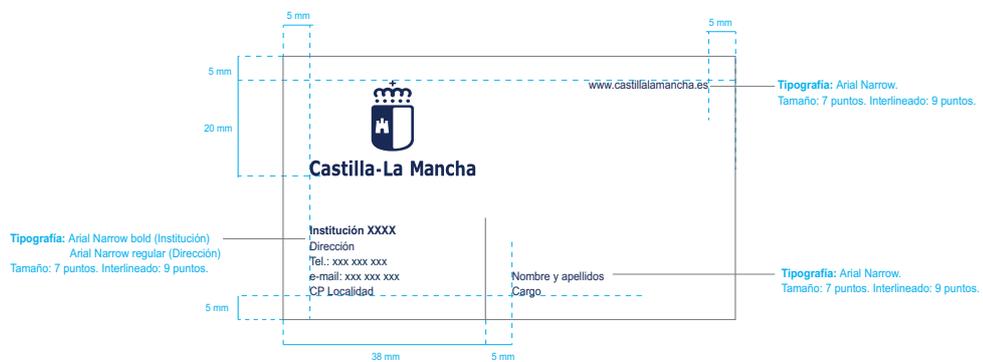
Línea separación inferior  
 Grosor: 0,5 pt, en color Gris corporativo.



**7 / 17 Papelería / Tarjeta de identificación**

**Tamaño:** 85 x 55 mm  
**Colores corporativos:** Azul PANTONE 295C y Gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación inferior  
 Grosor: 0,5 pt, en color Gris corporativo.

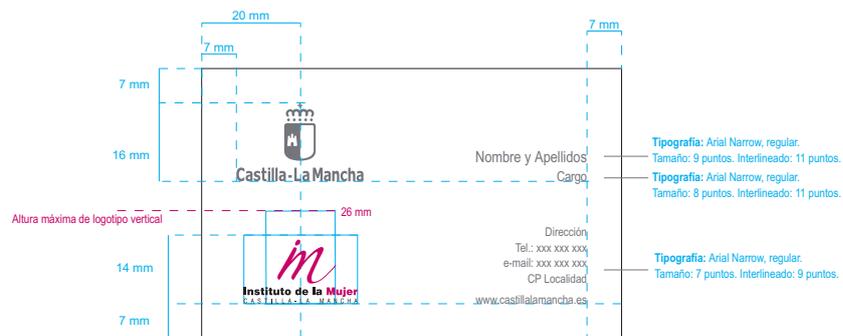


## 7 / 18 Papelería / Tarjeta con logotipos de organismos

Tamaño: 85 X 55 mm

Colores corporativos: AZUL PANTONE y  
GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C

El logo institucional se aplicará en  
el PANTONE COOL GRAY 9 C  
cuando se aplique junto con otro  
logo de la misma institución.  
En estos casos también se  
aplicarán los textos en este color.



## 7 / 18 / 1 Papelería / Tarjetón con logotipos de organismos

**Tamaño:** 170 X 110 mm

**Colores corporativos:** Azul PANTONE y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

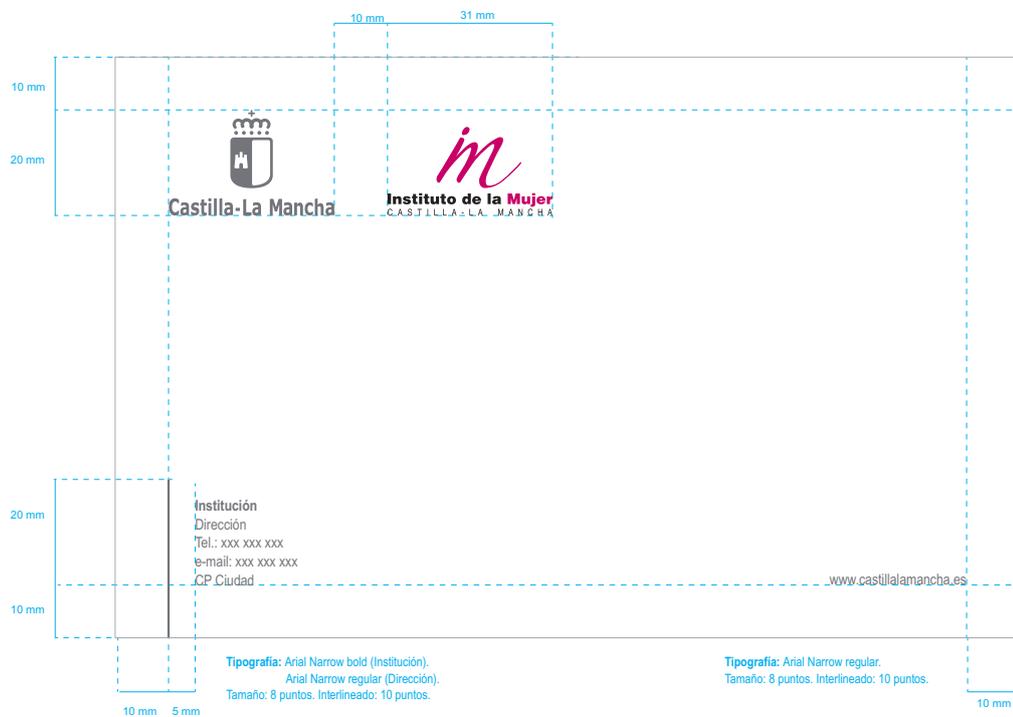
Línea separación inferior

Grosor: 1,2 pt, en color Gris corporativo.

**Nota:** El nombre de la institución siempre aparecerán en Arial Narrow, regular bold.

Logotipos situados en la parte inferior con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución. En estos casos también se aplicarán los textos en este color.



## 7 / 18 / 2 Papelería / Sobre con logotipos de organismos

Tamaño: 220 X 110 mm

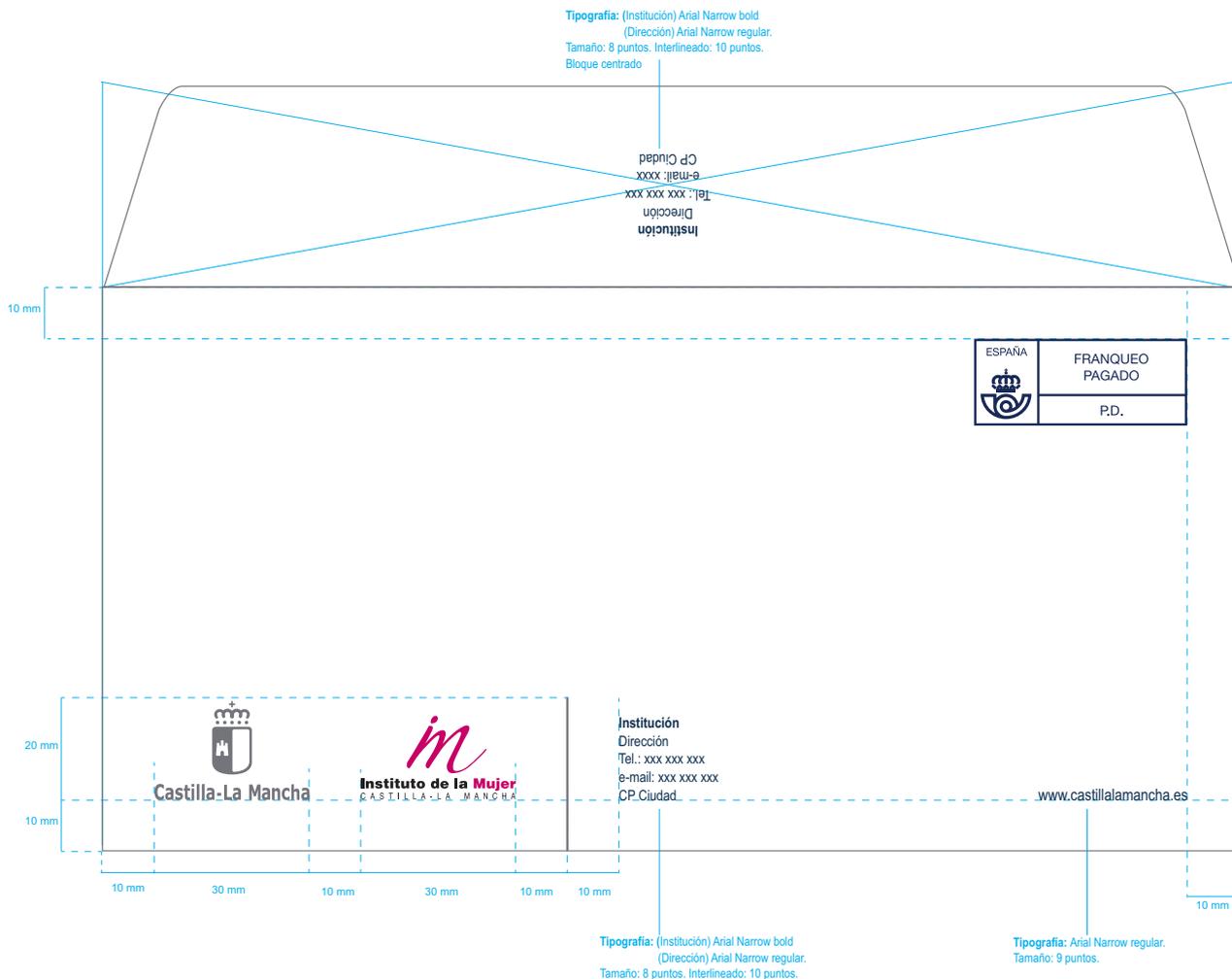
**Colores corporativos:** AZUL PANTONE y GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación inferior  
Grosor: 1,2 pt, en color Gris corporativo.

Logotipos situados en la parte inferior con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional. En el caso expuesto el ancho decide la altura de los logos.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE gris Coated 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

En la solapa el texto de dirección se colocará en el centro exacto de la misma.



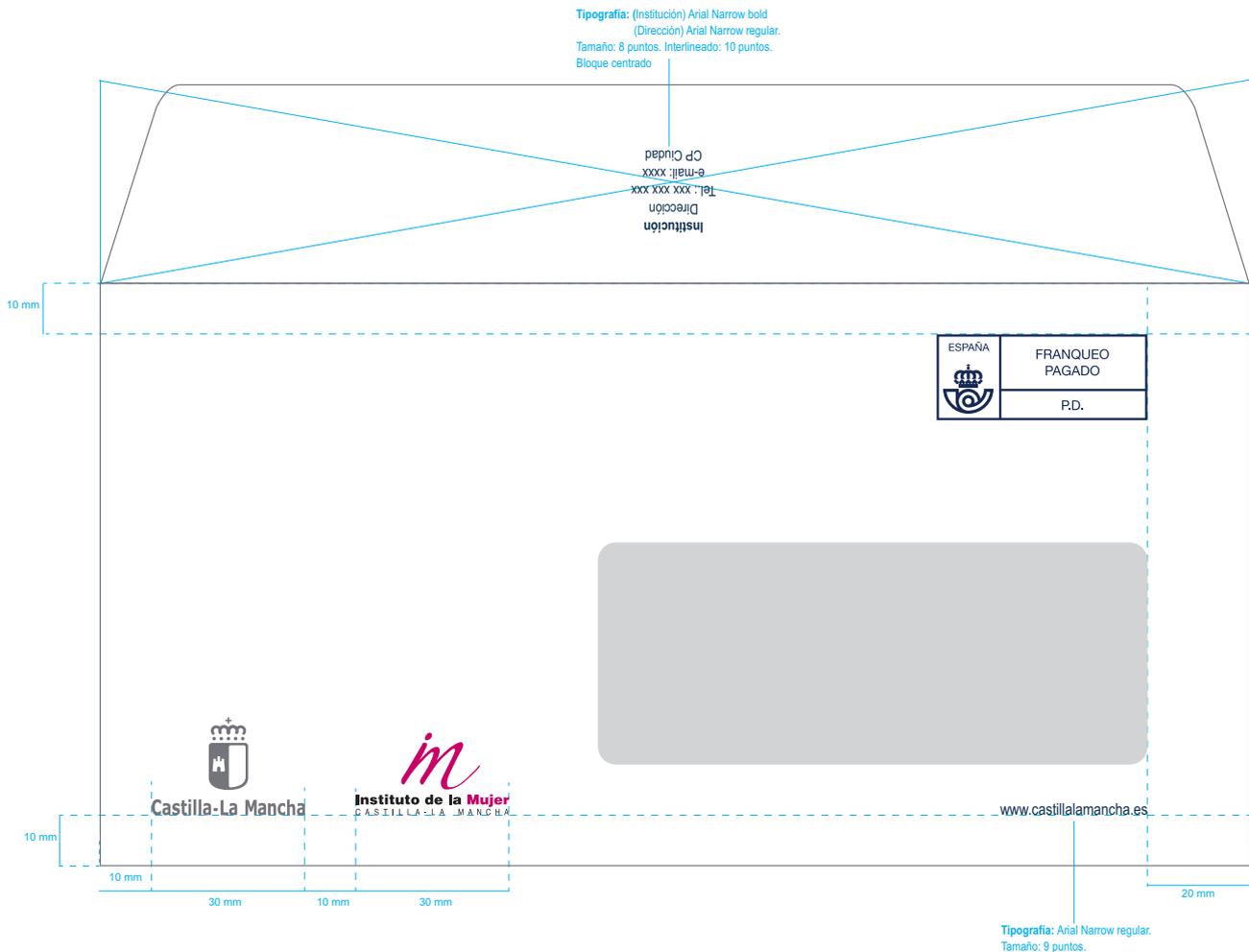
7 / 18 / 3 Paperería / Sobre ventana con logotipos de organismos

Tamaño: 225 X 115 mm  
**Colores corporativos:** AZUL PANTONE y GRIS PANTONE COOL GRAY 9 C  
**Tipografía:** Arial Narrow, regular  
 Línea separación inferior Grosor: 1,2 pt, en color Gris corporativo.

Logotipos situados en la parte inferior con las cotas mostradas en el diseño. El logo de la institución (logo izquierda) podrá ser lo largo que de su proporción pero sin superar nunca el alto del logo institucional.

El logo institucional será en el gris Coated 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

En la solapa el texto de dirección se colocará en el centro exacto de la misma.



## 7 / 18 / 4 Papelería / Carta con logotipos de organismos

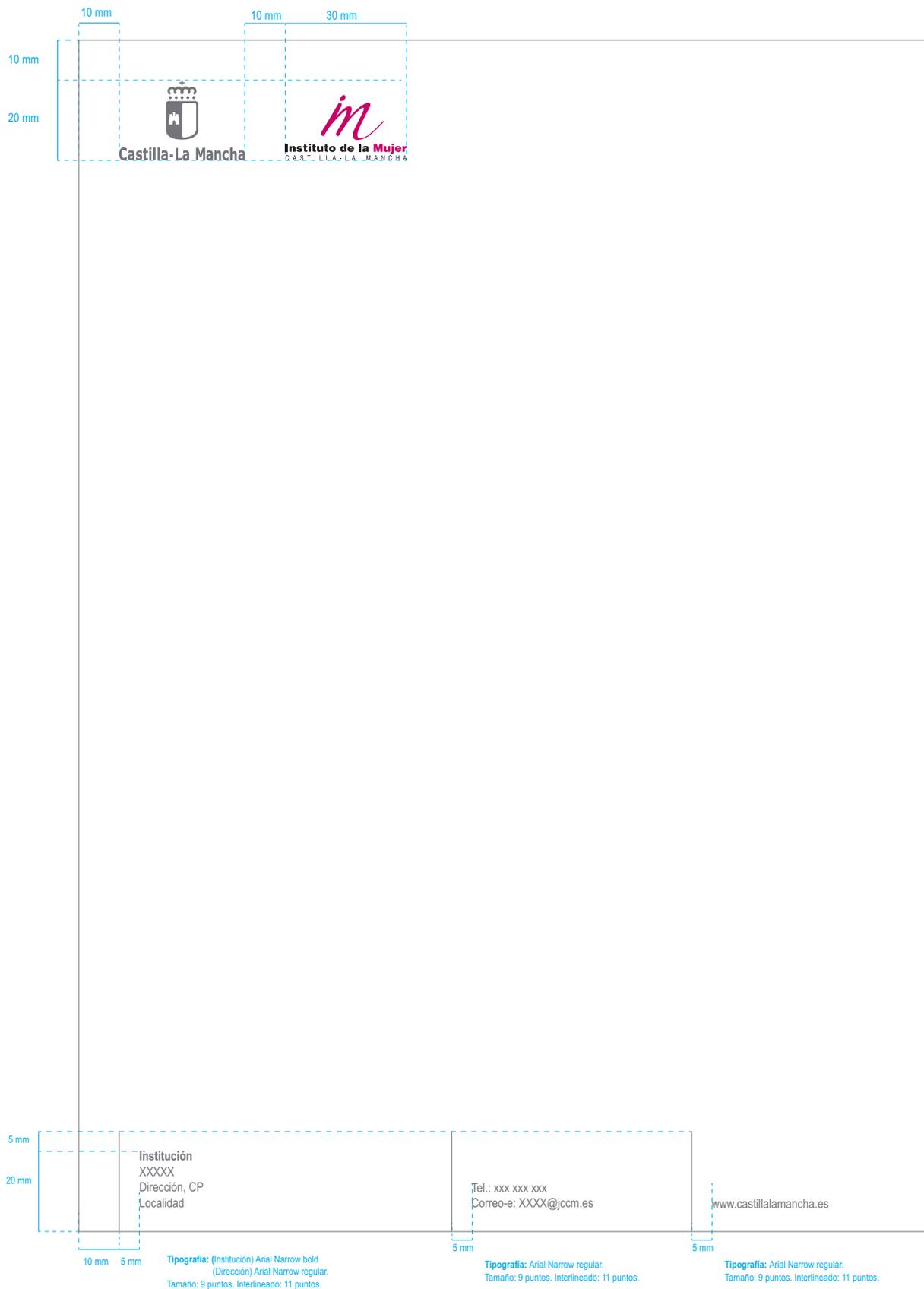
Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4

Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C  
y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

El logo institucional se aplicará en  
el PANTONE gris Coated 9 C  
cuando se aplique junto con otro  
logo de la misma institución.

Línea separación textos parte inferior

Grosor: 0,5 pt, en color  
Gris corporativo.

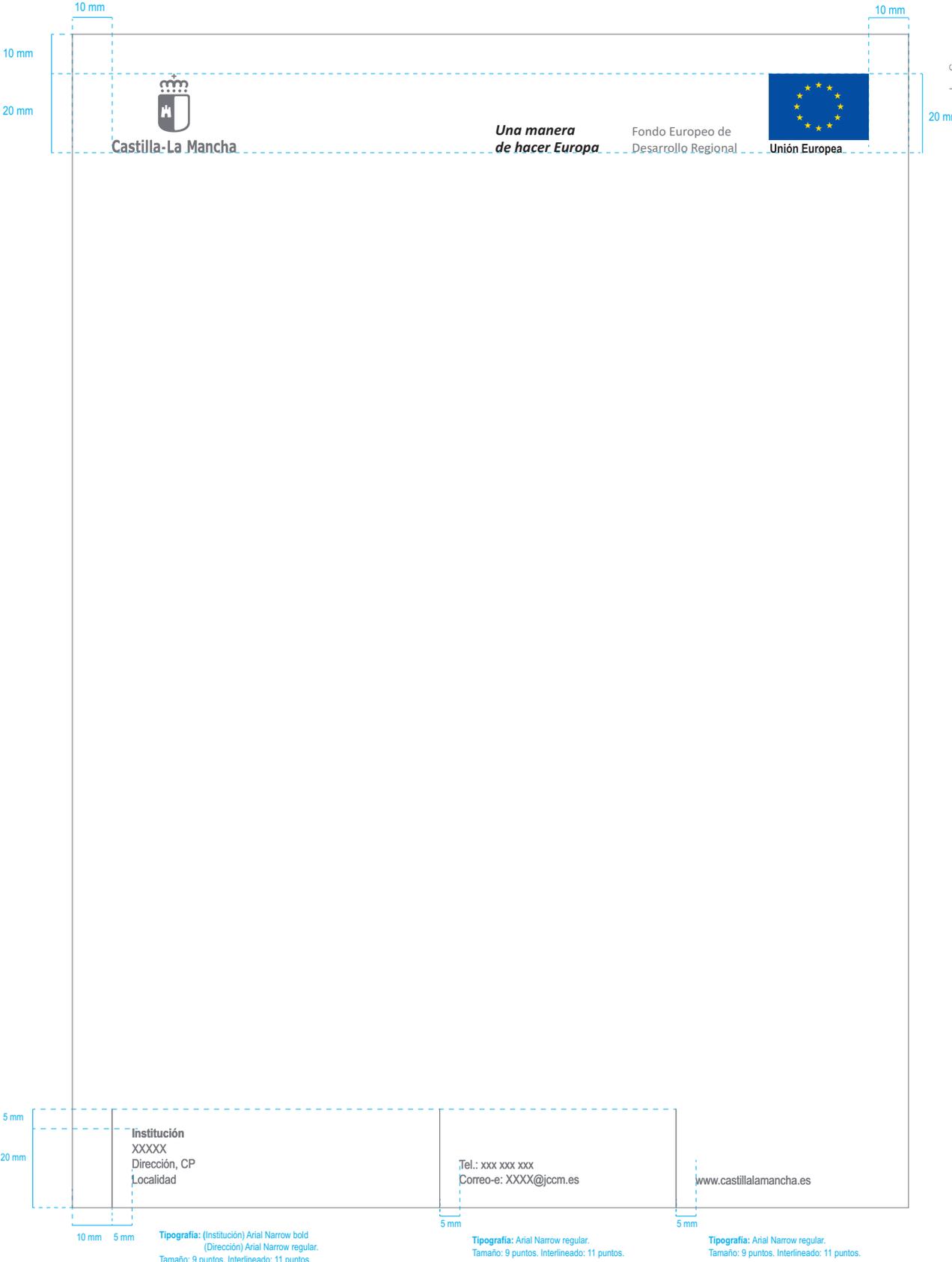


7 / 18 / 4-1 Papelería / Carta con logotipo de la Unión Europea

Tamaño: 297x 210 mm DIN A-4  
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C y gris PANTONE COOL GRAY 9 C.

El logo institucional se aplicará en el PANTONE gris Coated 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución.

Línea separación textos parte inferior  
Grosor: 0,5 pt, en color Gris corporativo.  
El lema de "Una manera..." tamaño de letra 11 pt color negro en Calibri Bold Italic  
El fondo al que se refiere "Fondo Europeo..." en Calibri, 9,5 pt color Cool Gray 9 c



## 7 / 19 Papelería / Carpeta de asunto

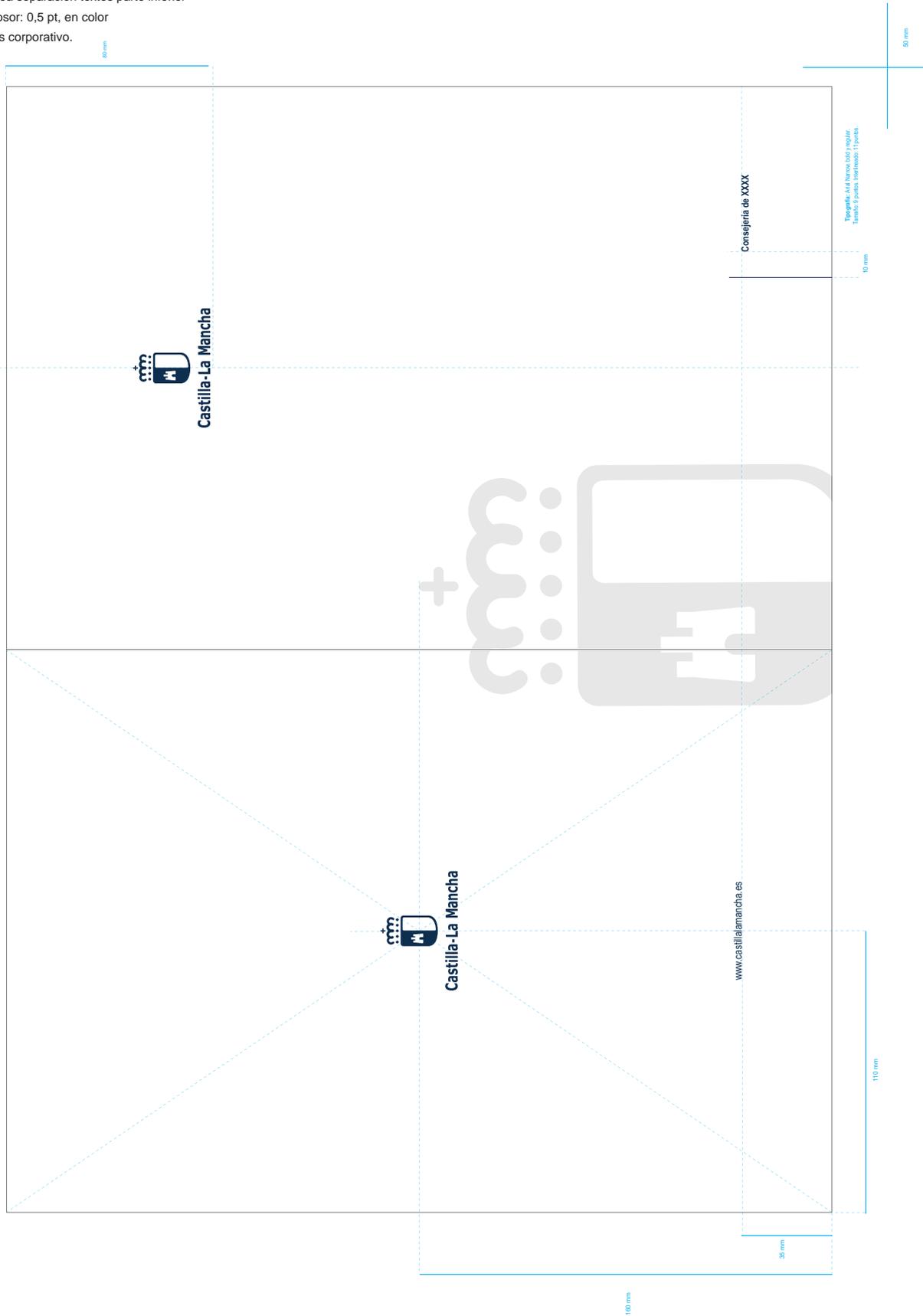
Tamaño: 440x 320 mm

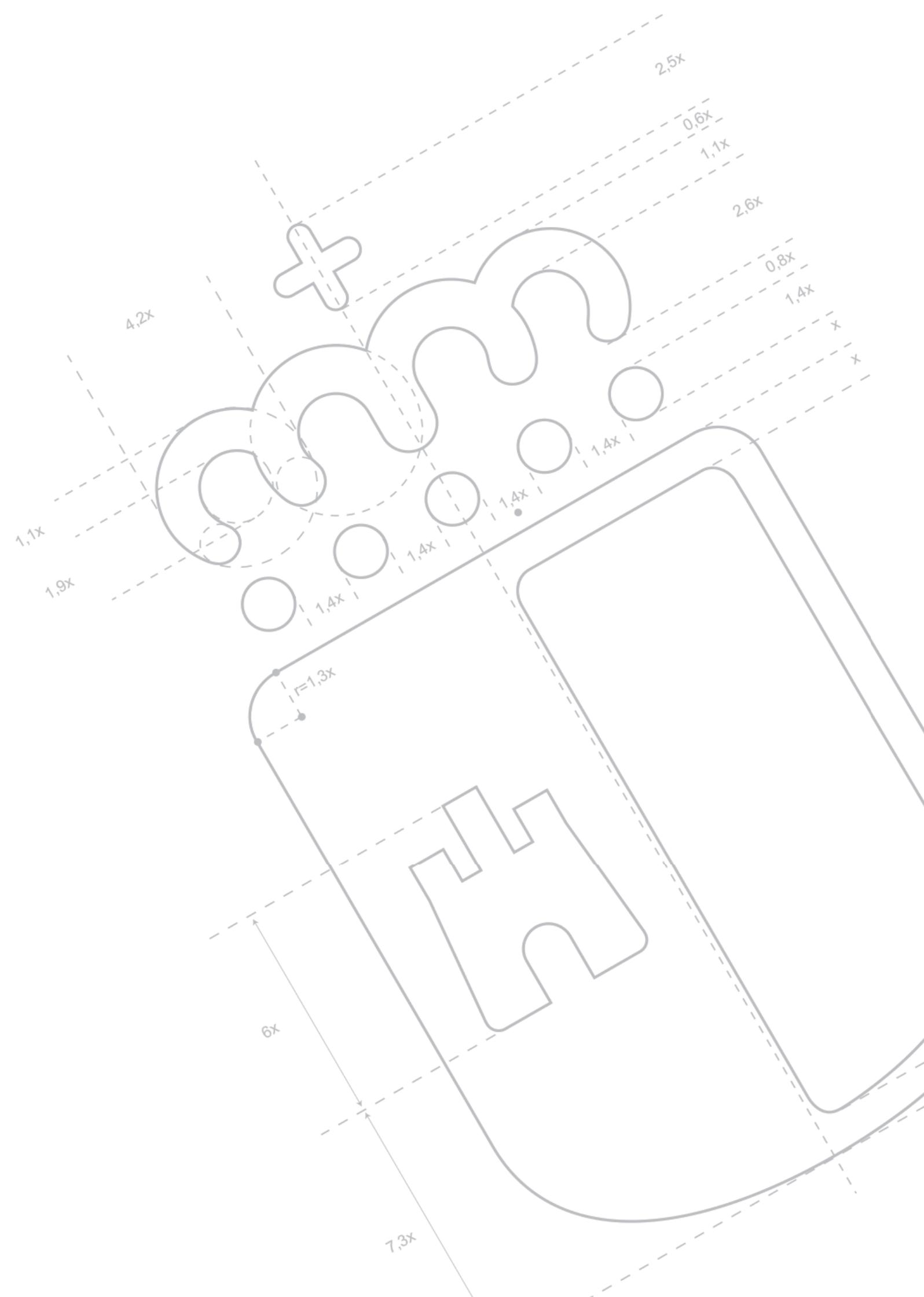
Colores corporativos: Azul PANTONE 295 C  
y gris PANTONE COOL GRAY 9 C

Línea separación textos parte inferior

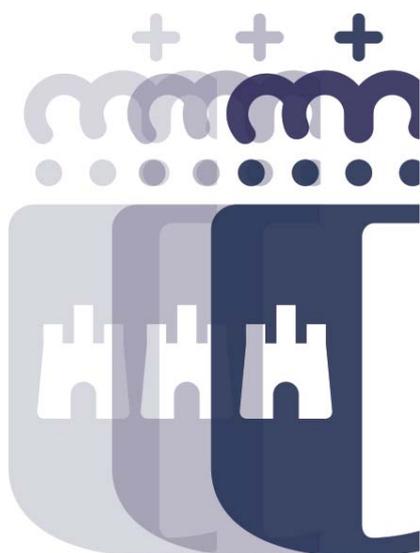
Grosor: 0,5 pt, en color

Gris corporativo.









---

8 / 1 / Consejerías

8 / 2 / Señalética para centros

8 / 3 / Señalética obras públicas  
y proyectos Unión Europea

NOTA: Debido a la diversidad de tamaños no homologados de que dispone una institución como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, resulta difícil desarrollar un manual que recoja todas la piezas. Por este motivo, aconsejamos una distribución proporcional basada en las siguientes aplicaciones. Evitando cambios en la distribución, tipografía, color, etc...

---

## 8 / 1 Señalética para Consejerías, Direcciones Provinciales, etc...

La Junta de Comunidades seguirá una política de comunicación exterior, para lo que se ha determinado el diseño de las placas identificativas de éstas. El color de la tipografía a utilizar para el texto será Cool Gray 9.

Nota. En fachadas con valor históricos, se emplearían soportes transparentes, como metacrilatos, etc....



## 8 / 2 Señalética para centros públicos: Nombre a dos líneas

Para la correcta aplicación de las proporciones entre el LOGOTIPO y la Consejería en cuanto a la señalética, a continuación se detallan las proporciones en base a la variable X como medida.

Estas proporciones no se deberán modificar nunca bajo ningún motivo, quedando fuera de norma cualquier otro valor que no sea la variable X representada en este subapartado.

Señalética para Centros Públicos: Nombre a una línea.

Tipo de centro; Oswald Regular. Pantone: Cool Gray 9

Nombre de centro: Pantone: 295C



8 / 2 / 1. Señalética para Centros públicos  
con nombre: Centros educativos, socia-  
les, culturales, deportivos, etc...



- 8 / 2 / 2 Señalética planes desarrollo en convivencia con otros logos.  
 En el caso de pertenecer al Fondo Europeo, el logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal  
 Centro "PLAN DE GESTIÓN..."; Oswald Regular. Pantone: 295 C, tamaño 450 puntos

The diagram shows a rectangular sign layout with a total width of 4000 mm and a total height of 2460 mm. The sign is divided into several sections:

- Top Section (580 mm high):** Features the coat of arms of Castilla-La Mancha and the text "Castilla-La Mancha".
- Middle Section:** Contains the main title "PLAN DE GESTIÓN DE DESARROLLOS URBANOS" with a small icon of a building. Below it is the subtitle "Construcción de Puntos Limpios en Ciudad Real" and "Punto Limpio Águdo".
- Textual Information:**
  - Arquitecto: D. José Alberto Sánchez Domingo
  - Director Técnico: D. Alfredo Juan-Díaz Alberro
  - Presupuesto de Ejecución:
    - Unión Europea: 0.000.000
    - Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente: 0.000.000
    - Ayuntamiento de Águdo: 0.000.000
- Bottom Section (25% of total height):** A dark blue horizontal bar containing:
  - The slogan "Una manera de hacer Europa" on the left.
  - The text "Fondo Europeo de Desarrollo Regional" in the center.
  - The flag of the European Union and the text "Unión Europea" on the right.

## 8 / 3 Señalética Proyectos / Formato A3 (290x420 mm)

Tipografía proyecto: Oswald Regular. Pantone: 295 C Tamaño 54 puntos, interlineado 66 puntos

Tipografía Objetivo: Oswald Regular. Pantone: 295 C Tamaño 48 puntos, interlineado 56 puntos

El logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal



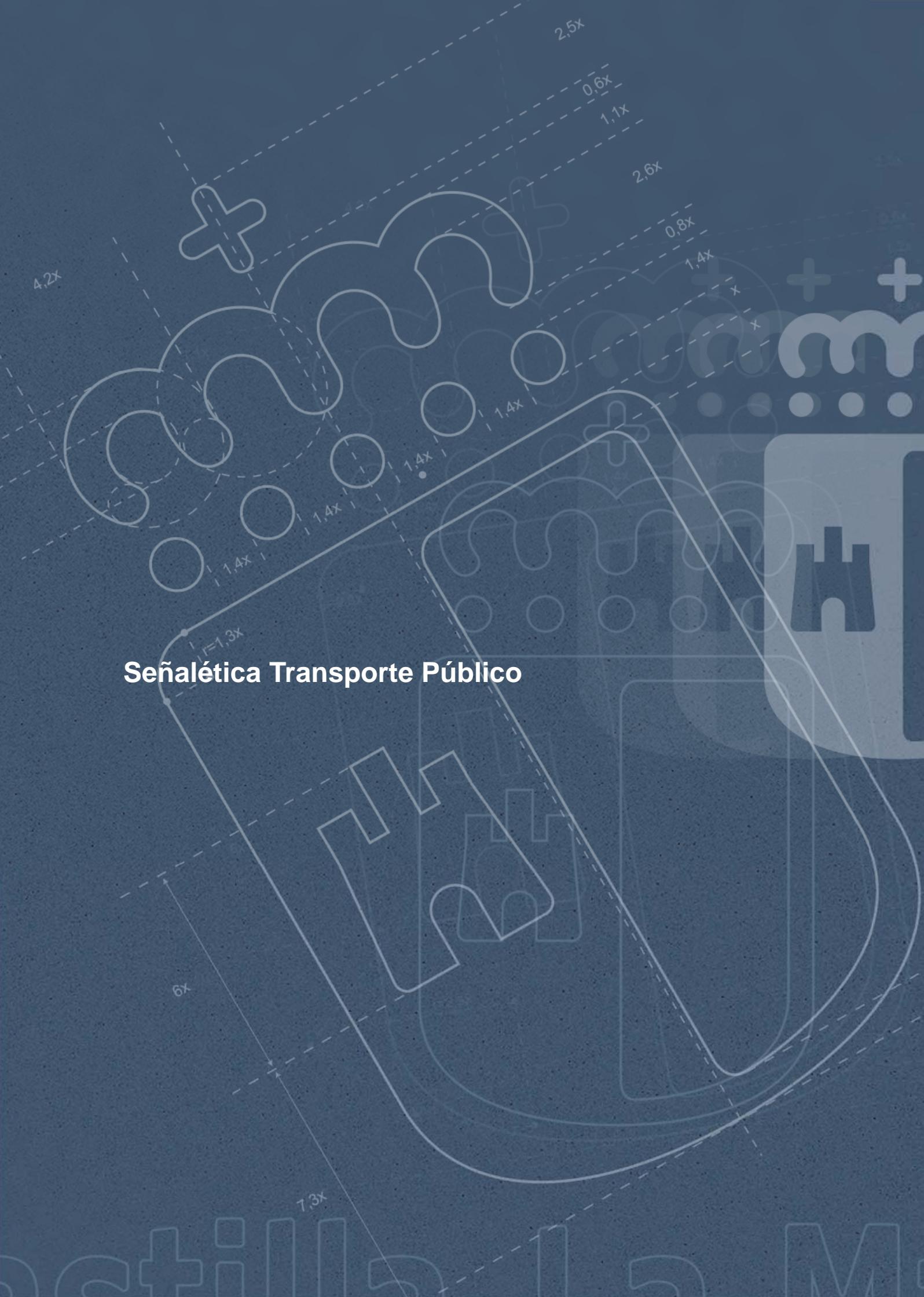
8 / 3 / 1 Señalética Placa proyectos: Formato horizontal 300x200 mm.

Tipografía Nombre proyecto; Oswald Regular. Pantone: 295 C Tamaño 48 puntos

Tipografía objetivo; Oswald Regular. Pantone: 295 C, Tamaño 42 puntos

El logo de Europa junto con los datos de referencia al fondo que financian deberán ocupar un 25% del cartel/señal





The image shows a technical drawing of a public transport sign. The sign is a rounded rectangle with a decorative border. The border consists of a series of circles and a cross. The circles have a diameter of 1.4x. The cross has a height of 4.2x. The sign itself has a height of 6x and a width of 7.3x. The text 'SEÑALÉTICA TRANSPORTE PÚBLICO' is written in a stylized font across the sign. The background is a dark blue with a pattern of faint, light blue decorative elements, including a crown and a shield with a castle tower.

# Señalética Transporte Público



---

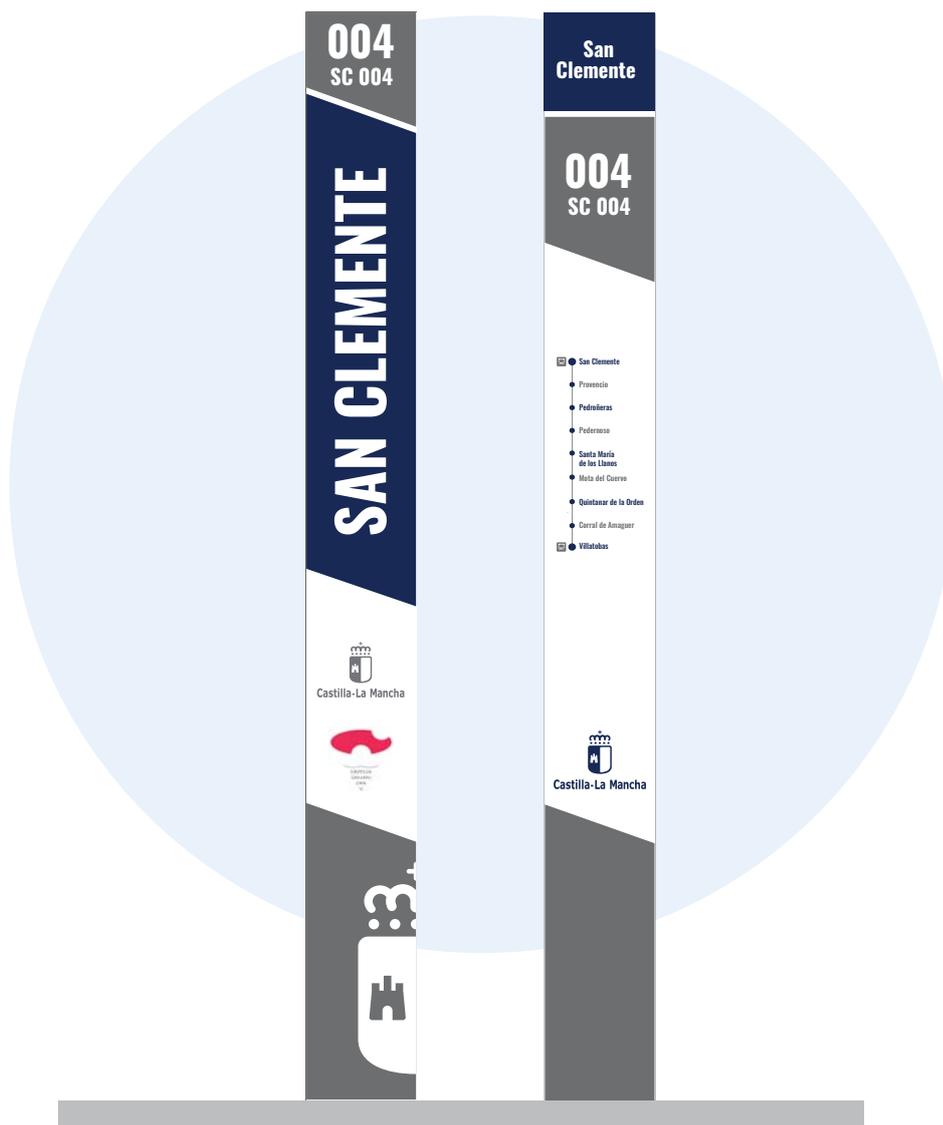
8 / 4 / Tótem

8 / 6 / Parada autobús

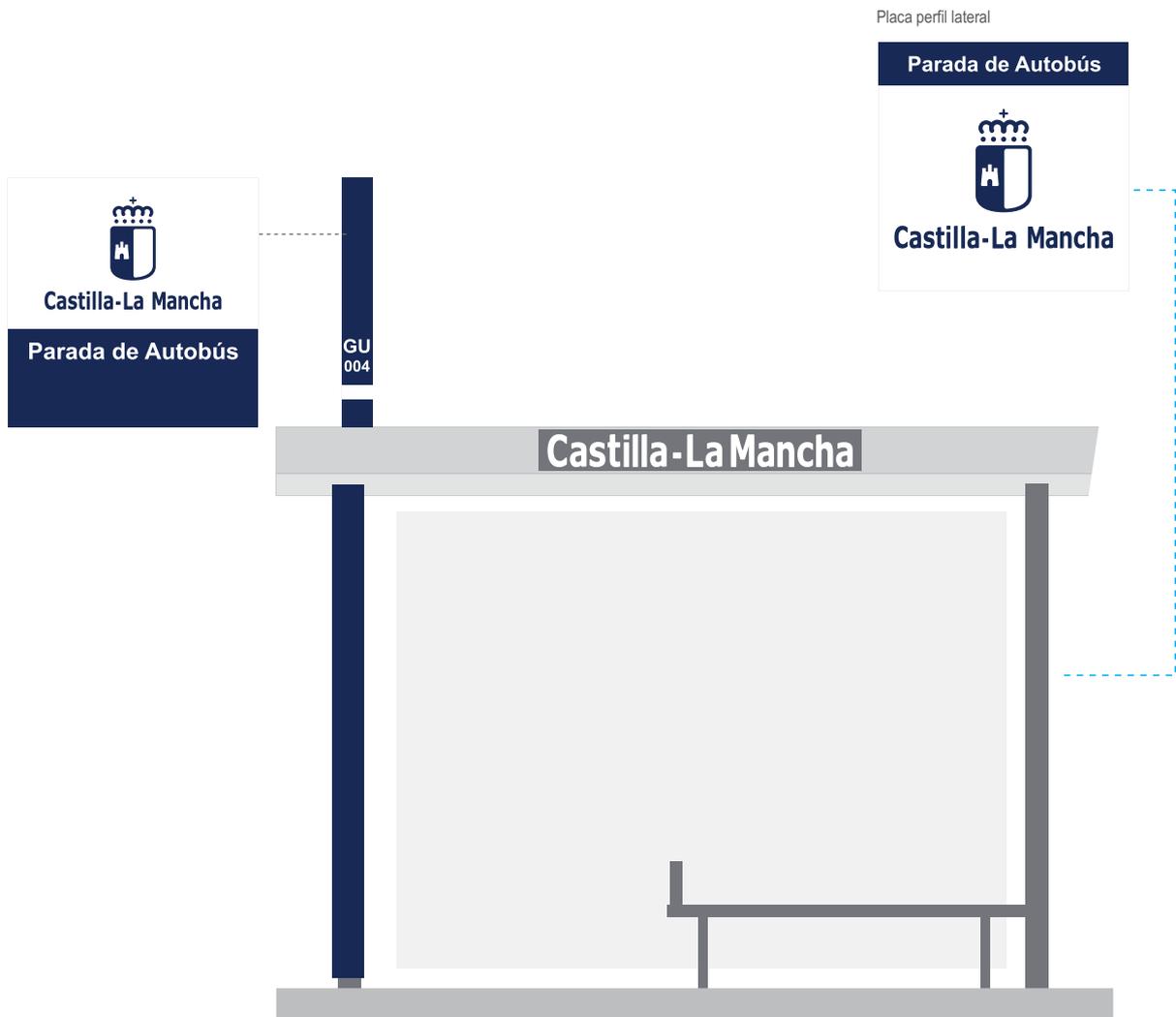
8 / 6 / Parada autobús / Color

---

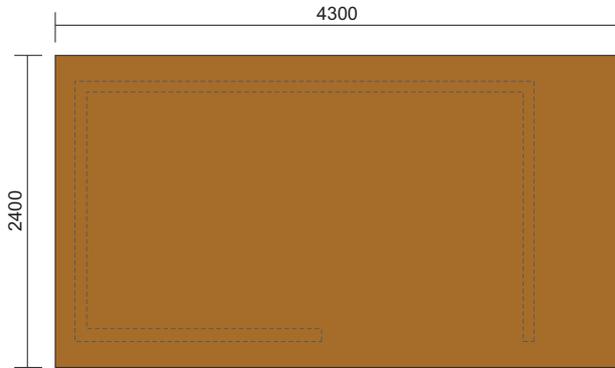
8 / 4 / Tótem Parada de autobús



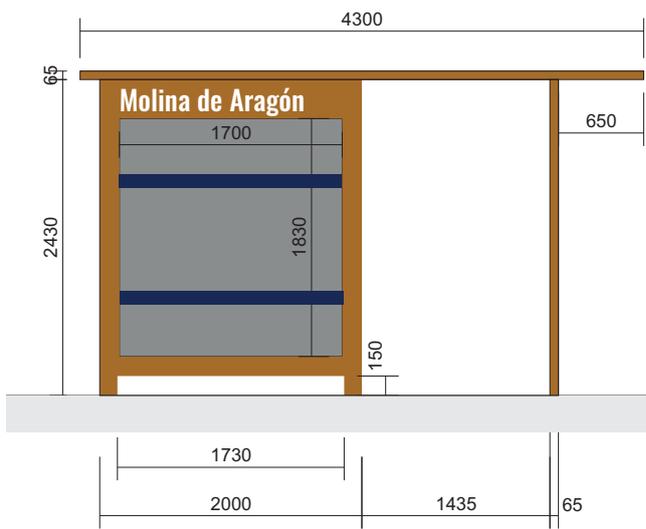
8 / 5 / Parada de autobús



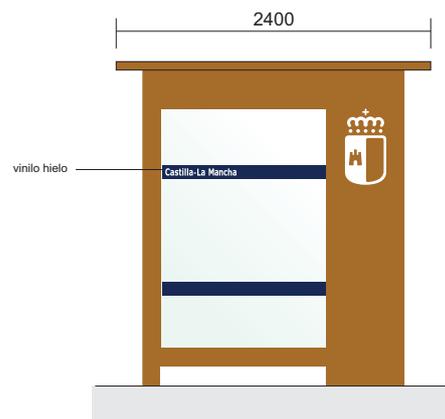
8 / 6 / Parada de autobús color



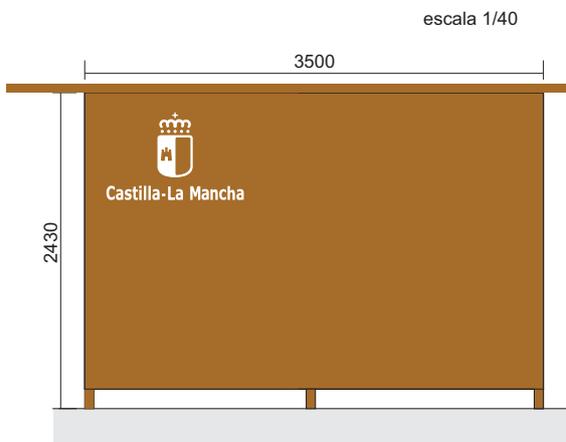
Planta\_Techo  
escala 1/40



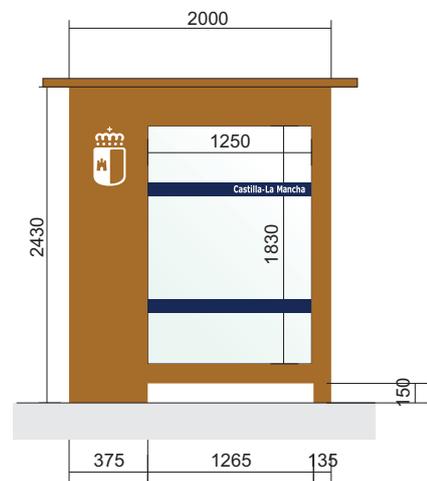
Alzado\_Frente



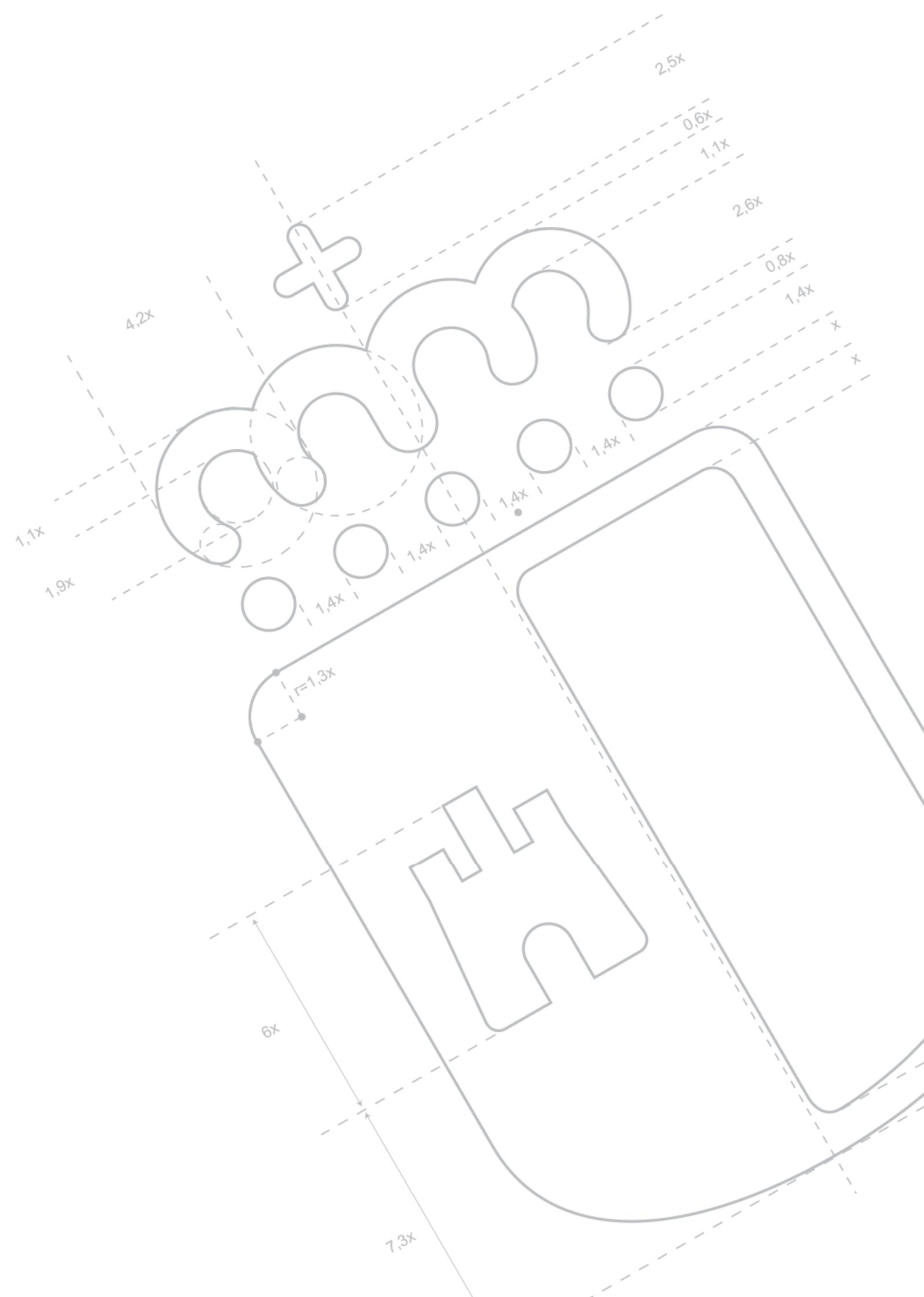
Alzado\_Lateral derecho  
escala 1/40



Alzado\_Trasera  
escala 1/40



Alzado\_Lateral izquierdo  
escala 1/40







---

9 / 1 / Traseras

9 / 2 / Mesa

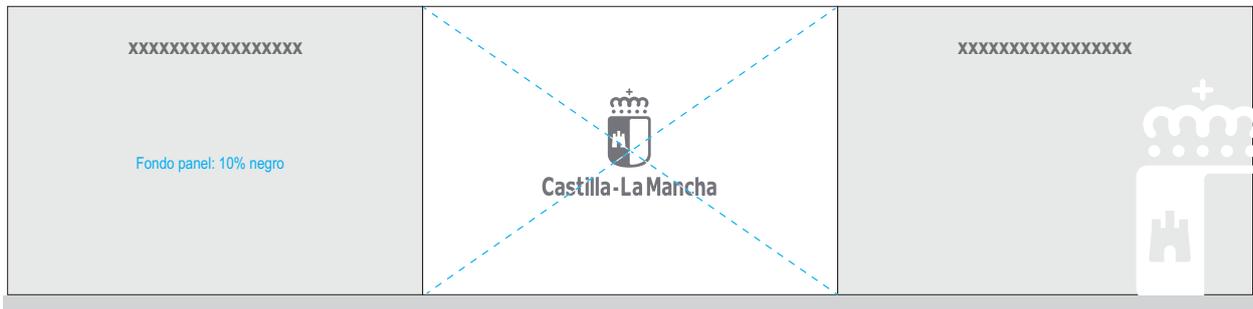
9 / 3 / Atril

9 / 4 / Roll up

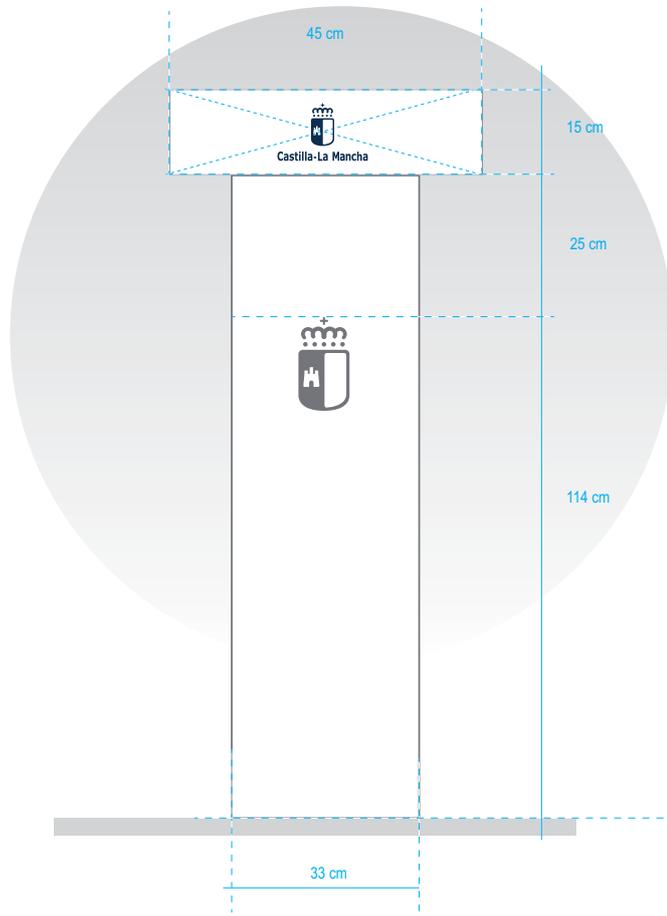
---



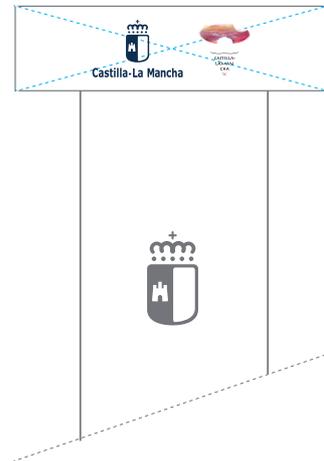
9 / 2 / Mesa Sala de Prensa



9 / 3 / Atril



Ejemplo de uso de logotipo cuando se acompaña de otro.  
 El logo se aplicaría en el PANTONE 295C de forma excepcional, aunque vaya acompañado de otro logo.  
 Siempre se colocará a la izquierda del mismo.



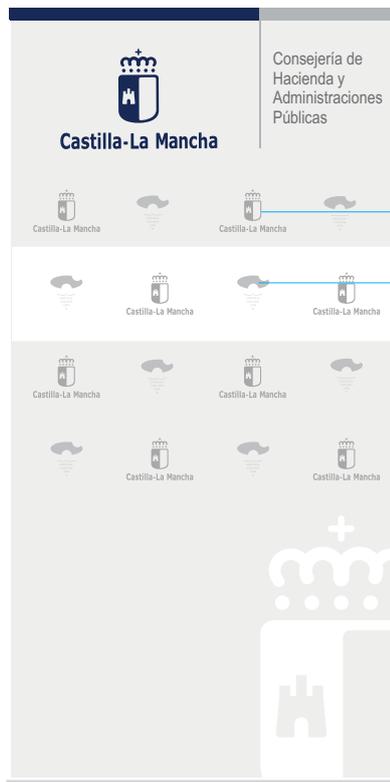
## 9 / 4 / Roll\_UP

## Roll-up extensible/pórtatil

Diseño para las distintas Provincias



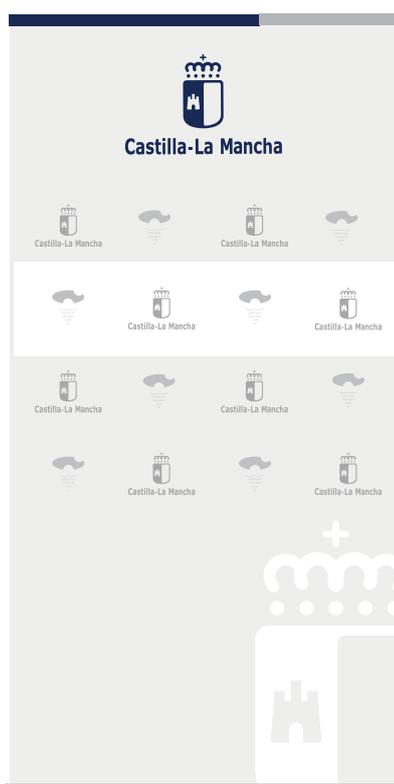
Diseño para Consejerías, Delegaciones, etc...



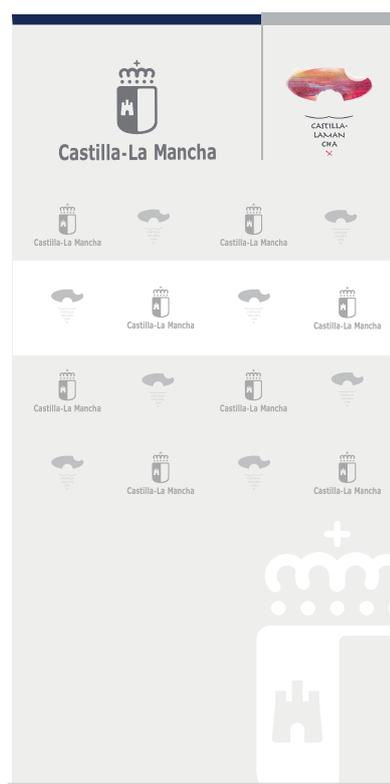
El logo Institucional de la línea de logos: PANTONE COOL GRAY 5 C

El logo "Turismo" de la línea de logos: PANTONE COOL GRAY 3 C

Diseño con sólo el logo institucional



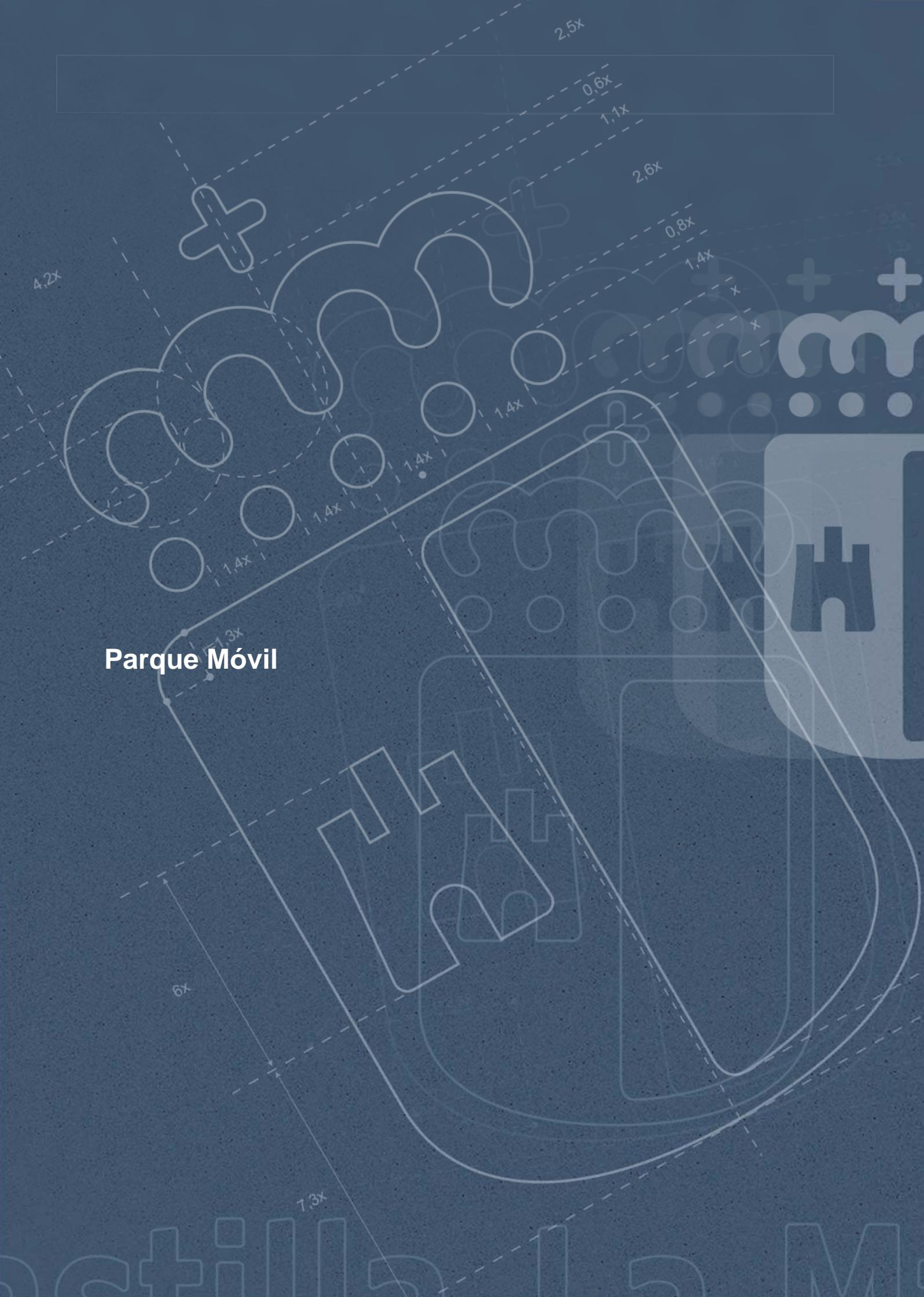
Diseño con otro logo



El logo institucional se aplicará en el PANTONE COOL GRAY 9 C cuando se aplique junto con otro logo de la misma institución. En estos casos también se aplicarán los textos en este color.



# Parque Móvil





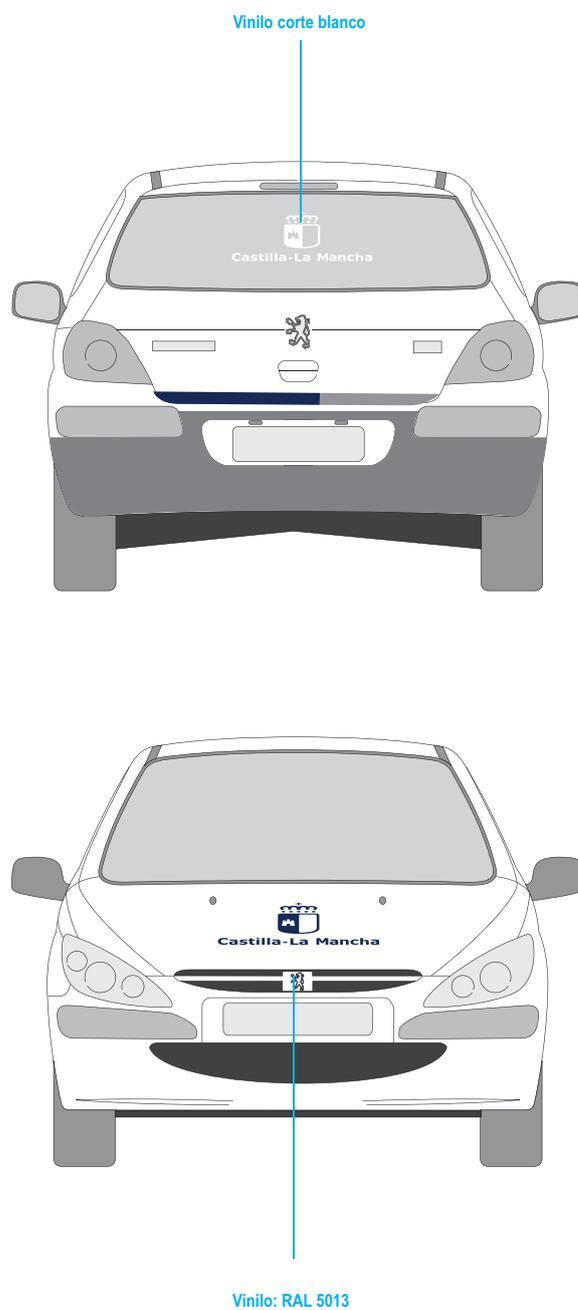
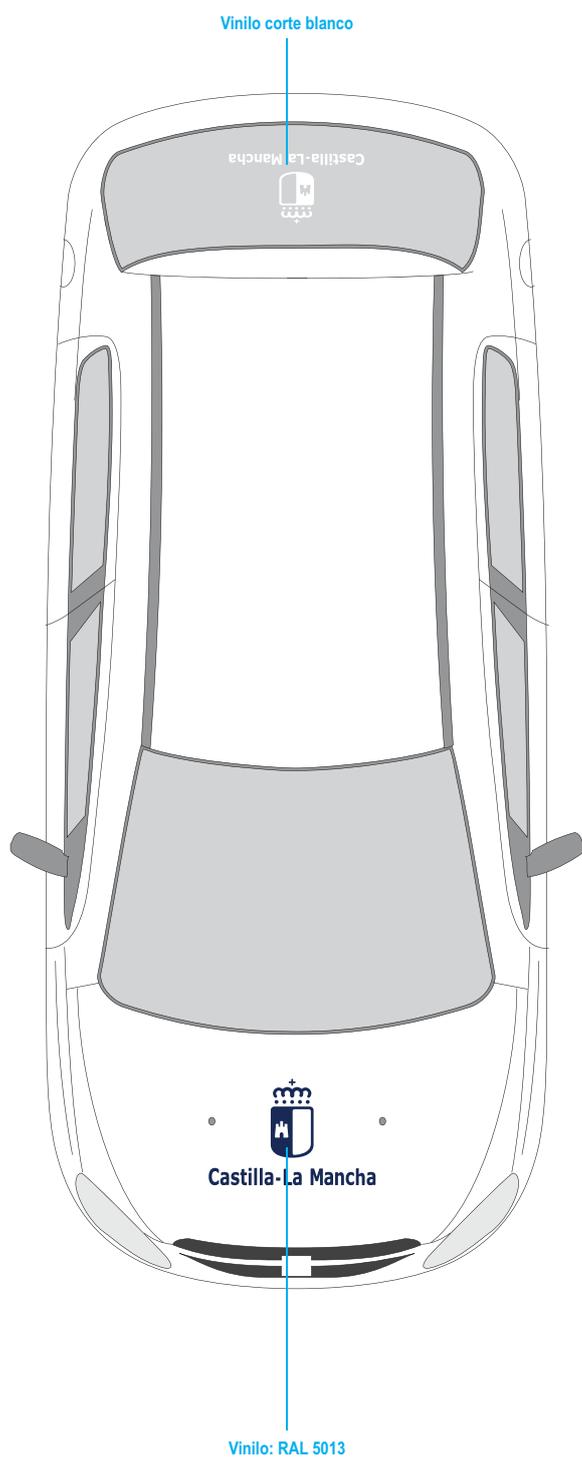
---

10 / 1 / Vehículos oficiales

---

## 10 / 1 Parque móvil / Vehículos oficiales

Ejemplo de rotulación en un Peugeot 307/8



## 10 / 1 Parque móvil / Vehículos oficiales

Ejemplo de rotulación en un Peugeot 307/8

Modelo Banda puertas.



Modelo con logo y banda.

