

GUSTAVO TORNER

ESCULTURAS

MONUMENTO A LA MADERA



Fecha

1966

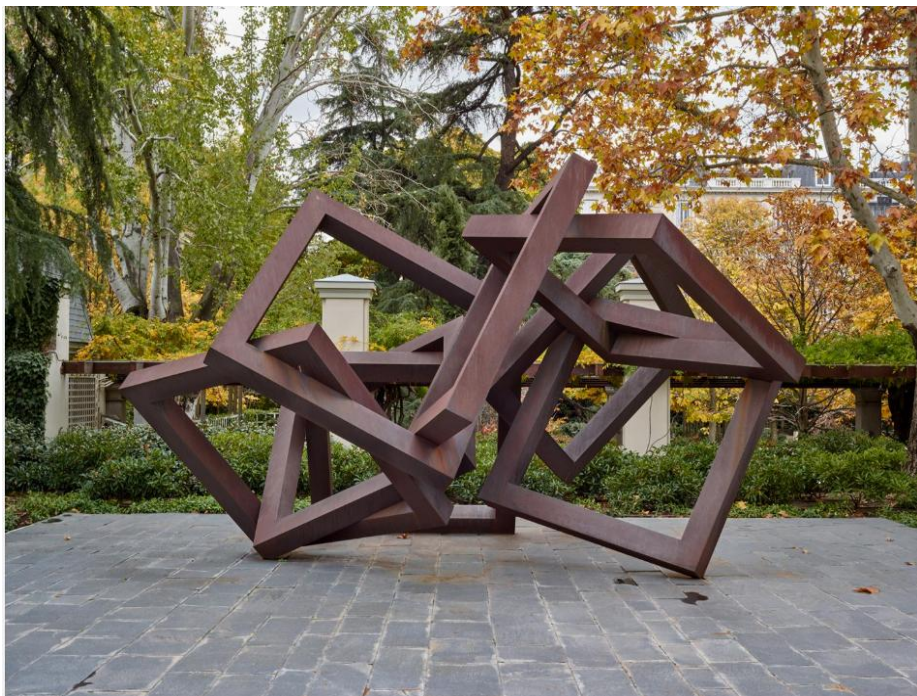
Material

Madera y acero inoxidable

Lugar

Tejadillos (Cuenca)

LA RECTITUD DE LAS COSAS



Título
La rectitud de las cosas XV
Fecha
1983
Material
Acero corten
Lugar
C/ Castelló, 77- Fundación Juan March-Madrid



Título
La rectitud de las cosas XXVI
Fecha
2004
Material
Acero corten
Lugar
Espacio Torner, Iglesia de San Pablo-Cuenca

PLAZA-ESCULTURA



Fecha

1972

Material

Granito del Brasil, cobre

Lugar

C/ Serrano-Madrid

LABERINTO



Año:

1973

Material:

Hormigón-22 módulos en forma de L

Lugar:

Plaza Arquitecto Alberto Sartoris-Tenerife

PLAZA DE LOS CUBOS-REFLEXIONES III



Año:
1972
Material:
Acero inoxidable
Lugar:
C/ Princesa, 5-Madrid.



Año:
1974
Material:
Acero inoxidable
Lugar:
Espacio Torner-Cuenca

LA PRINCESA Y EL DRAGÓN



Fecha

1989

Material

Bronce, acetato corten, latón y metacrilato

Lugar

Espacio Torner- Cuenca

LOS COMPLEMENTARIOS VI



Fecha

1992

Material

Oro sobre acero y acero lacado

Lugar

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando-Madrid

MUNDO INTERIOR



Año:

1972

Material:

Metacrilato, madera de cedro

Lugar:

Museo arte abstracto-Cuenca.

ELOGIO DE LA LOCURA



Año:

1983

Material:

Acero corten, metacrilato, bronce pulido,
cuarcita, madera

Lugar:

Espacio Torner-Cuenca

TRISTEZA



Año:

1986

Material:

Traviesa de ferrocarril, bronce, acero
corten

Lugar:

Espacio Torner-Cuenca



MONUMENTO A LA CONSTITUCIÓN



Fecha
1966

Material:
Hierro, Acero, cemento

Lugar
Plaza Mangana-Cuenca

Gustavo Torner (Cuenca, 1925-2025) estudió ingeniería Técnica Forestal y en 1946 comenzó a ejercer esta profesión en Teruel.

En 1950 viajó a Francia e Italia, trasladándose a Cuenca en 1951, donde siguió ejerciendo la ingeniería.

Sus buenas condiciones como dibujante y la amistad que mantenía con Antonio Saura, resulta su comienzo en la pintura. En 1966 fundó junto a Zóbel y Gerardo Rueda el Museo de Arte Abstracto Español en las Casas Colgadas de Cuenca.

Paralelamente, en estos mismos años el artista se inició en el campo de la escultura, con el *Monumento Conmemorativo del I Congreso Mundial Forestal (MONUMENTO A LA MADERA)*.

En diciembre de 2005 se inauguró en Cuenca el Espacio Torner, centro de arte concebido y diseñado por Gustavo Torner, en el que se exponen permanentemente 40 de sus obras, dentro de la antigua Iglesia de San Pablo.